

ÉDITORIAL
Page 1

DOSSIER:
HAÏTI
Pages 2-5

LES ÉCHOS DE L'ÉTÉ
Page 6

LA CAUSE
ET LA PLUME
Page 7

S'ENGAGER
POUR HAÏTI
Page 8

ENCART JETÉ
NOUVEAUTÉS
ÉDITIONS

SOMMAIRE

LES NOUVELLES

La Cause
FONDATION

520 Automne 2024

LA FOI EN ACTIONS

LAGRAS AK LAPÉ *

* Grâce et Paix à Haïti

Par **Julien Coffinet**
Directeur général
Fondation La Cause

C'est l'enjeu spirituel majeur de nos sociétés gâtées d'arriver à rendre grâce, encore et sincèrement ! Comment apprendre à des enfants à remercier pour chaque repas, alors qu'ils voient très bien que le frigo est toujours plein... Faut-il vraiment leur dire que c'est une chance d'avoir un toit étanche au-dessus de sa tête ? Ne risque-t-on pas de les inquiéter si on leur rappelle chaque jour que le souffle de vie peut nous être repris ? Est-ce possible de s'éduquer à la précarité sans la prendre en pleine face ? Peut-on apprendre à « bien compter nos jours » avant d'en avoir bousillé un paquet ? C'est dur de lever les yeux quand on a tout ici-bas...

La sagesse des vieux, ce n'est pas simplement qu'ils utilisent moins Facebook et TikTok... C'est surtout qu'ils ont vu mourir tellement de proches, qu'ils ont traversé tant de désillusions et d'épreuves, qu'ils ont vu l'Église en conflit tous les dix ans depuis cent ans... C'est pour ça que leur bénédiction n'a pas la même valeur. Je ne dis pas qu'ils sont tous remplis de sagesse... Il y en a des déboussolés, des



Dorice Abraham, directrice de l'orphelinat la Main divine, un des centres soutenus par La Cause à Fonds-Parisien, Gantier, Haïti. Photo Véronique Goy.

écorchés vifs, des aigris, des frustrés... Mais quand tu en trouves un qui proclame la grâce et la paix, un qui loue

“Grâce et paix à vous, de la part de DIEU notre Père et du seigneur Jésus Christ !”

Éphésiens 1.2

son Créateur et bénit son Sauveur, ne le lâche pas et recherche son enseignement comme un trésor !

Il en va de même des missionnaires, des infirmières, des éducateurs sociaux et de tant d'autres qui œuvrent sur les fronts les plus violents de la misère humaine. Dans ce numéro des Nouvelles, nous faisons la part belle à Haïti ! Un pays de haute culture avec ses écrivains, ses peintres et ses chanteurs de Gospel. Et néanmoins un pays qui souffre, trop, beaucoup trop, même si les espoirs actuels sont bien fondés. Nous dédions les pages de ce dossier à Christon, Wadler, Guirlène, Marie-Judith, Doris, Luc, Jean, Nadia et bien d'autres

qui œuvrent en Haïti au nom du Dieu vivant. Hommage à tous ces chrétiens, directeurs d'orphelinats, professeurs d'écoles, responsables d'Églises et toutes leurs armées de lumière. Ils proclament la grâce et la paix dans les territoires âprement disputés par l'ennemi. Ils sont pour nous les témoins de la force que Dieu donne dans l'épreuve. Ils sont le rappel de notre identité ultime sur cette terre : des élus du Dieu très-Haut et des ouvriers ici-bas. Grâce et Paix sur vous. ■

Par **Philippe Verseils**
Pasteur de l'Église
Protestante Unie de France

UN PAYS EN CRISE OÙ L'ESPOIR RENAÎT

Philippe Verseils a été pasteur plusieurs années en Haïti. Depuis son retour en France, il travaille au lien fraternel et solidaire des protestants français avec Haïti.

Tous les Haïtiens apprennent cette date à l'école : le 1^{er} janvier 1804, Haïti, la plus riche colonie française, décide de se libérer de l'esclavage et déclare son indépendance. C'est la naissance de la première république noire du monde. Cette victoire, Haïti la paie très cher. Pendant plus d'un siècle, le pays doit indemniser la France pour avoir choisi son propre chemin. Cette « dette » haïtienne, qui s'élève à l'équivalent de 20 milliards d'euros, a freiné la jeune nation dans son développement.

UNE CRISE QUI DURE DEPUIS LONGTEMPS

Aujourd'hui, Haïti s'enfonce dans une crise sans précédent : politique, économique, sociale et humanitaire, sans parler des catastrophes naturelles, tremblements de terre et ouragans, qui ravagent régulièrement Haïti. À ce tableau très sombre s'ajoute une violence quotidienne provoquée par les gangs qui se sont engouffrés dans le vide créé par l'État. Si le pays connaît depuis près de quarante ans une instabilité politique chronique, jamais dans l'histoire récente ne s'est produit un tel vide institutionnel. Après le tremblement de terre de 2010, il y avait un vrai espoir de reconstruction qui s'est évanoui sous la présidence de Jovenel Moïse, élu en 2016 et assassiné cinq ans plus tard. L'absence d'institutions étatiques a profité aux gangs dont l'existence n'était pas nouvelle. On se souvient que, dès les années 1950, la milice des « tontons macoutes » semait déjà la terreur pour le compte des dictateurs Duvalier père et fils.

En 2018, le gouvernement va s'allier aux groupes armés pour réprimer un vaste soulèvement contre la corruption et la hausse des prix, mais ces gangs vont se multiplier et se retourner contre la police nationale d'Haïti, trop faible en hommes et en armes pour contenir leur expansion dans les quartiers de Port-au-Prince.

L'ESPOIR D'UNE AMÉLIORATION

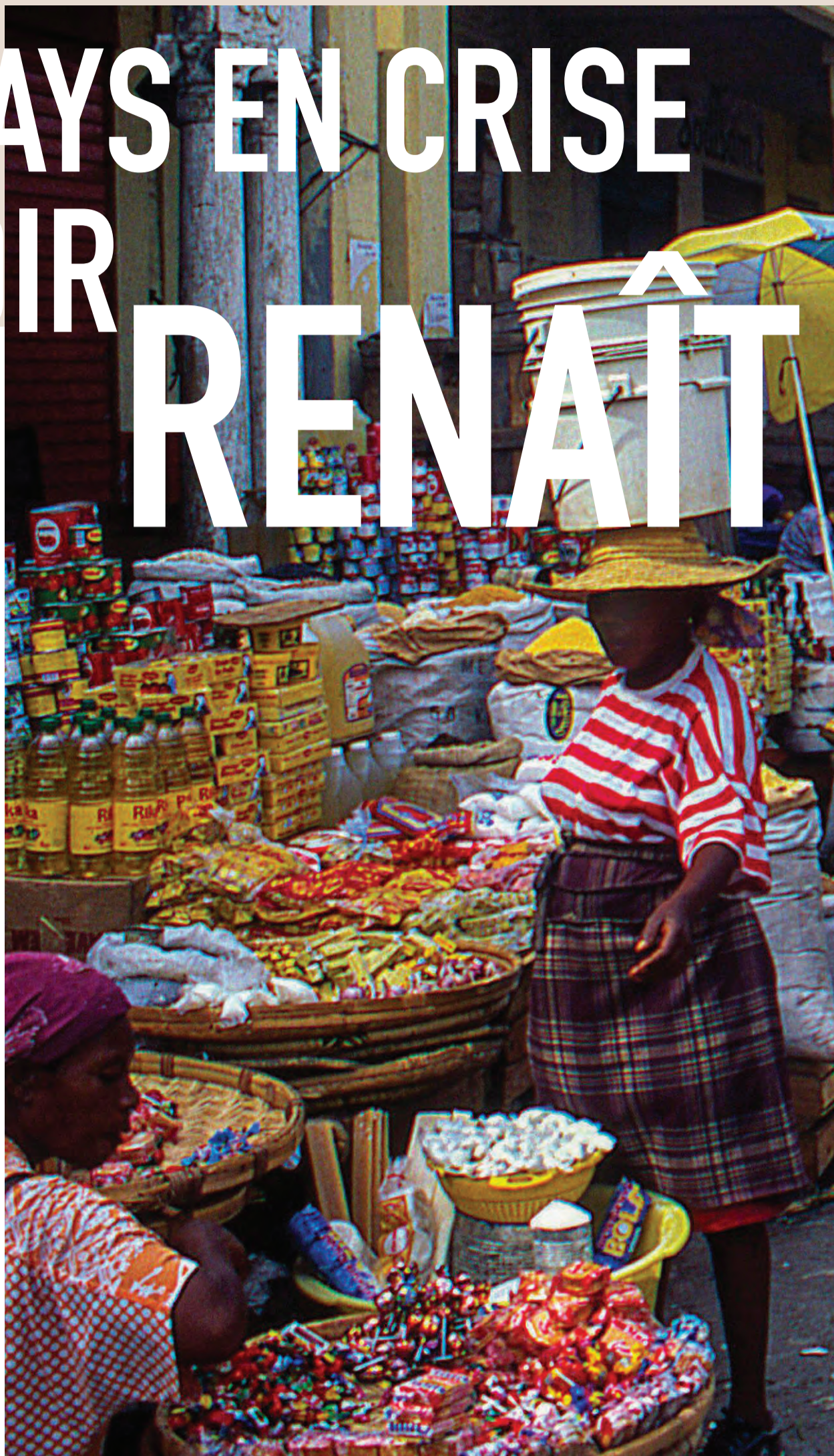
La situation en Haïti s'est encore dégradée en ce début d'année 2024, les gangs contrôlant alors 80 % de Port-au-Prince. Sous la pression de la communauté internationale, un Conseil Présidentiel de Transition a été mis en place. Il a nommé un nouveau gouvernement et doit organiser de nouvelles élections dans un pays qui n'a pas connu de scrutin depuis 2016. Pour rétablir la sécurité, une mission multinationale, dirigée par le Kenya, a été envoyée et, petit

“Au moment où l'espoir d'une amélioration renaît, nos partenaires ont vraiment besoin de notre soutien”

Philippe Verseils

à petit, reprend le contrôle de la capitale. La situation reste encore fragile et l'insécurité règne encore dans bien des quartiers, mais l'espoir d'une pacification est aujourd'hui revenu.

DES CHRÉTIENS N'ONT



Marché à Port-au-Prince, Haïti. Photo Ilpo Musto / Alamy Stock Photo.

PAS CESSÉ D'AGIR

Malgré cette situation de violence et d'insécurité, les partenaires de La Cause et du protestantisme français n'ont pas cessé leurs actions sur le terrain, dans des conditions pourtant très difficiles. Les centres soutenus par les parrainages organisés par La Cause ont continué à nourrir, scolariser et soigner les enfants qu'ils accueillent. La Fédération des Écoles Protestantes qui regroupe 3000 écoles sur l'ensemble du territoire haïtien

a continué ses actions de formation des enseignants et d'aide aux établissements. Les Églises, notamment celles de l'Union des Églises Baptistes d'Haïti avec lesquelles nous sommes très en lien, ont continué à soutenir, parfois protéger, leurs membres et leurs pasteurs les plus touchés par la violence des gangs. Le pays et toutes les institutions sortent très éprouvés financièrement par toute cette période terrible qu'ils viennent de traverser. Au moment où

l'espoir d'une amélioration renaît, nos partenaires ont vraiment besoin de notre soutien. Ne les oublions pas. ■



Gaston et Nadia JEAN. Photo Momentum photo, Fredline D. & Fritz G. CASSAMAJOR.

Par **Nadia et Gaston Jean**
Union Évangélique Baptiste
d'Haïti (UEBH)

RÉCIT

UN COUPLE EN MISSION POUR HAÏTI

De passage en France pour rencontrer des partenaires de l'UEBH, Nadia et Gaston JEAN analysent pour nous quelques problématiques matérielles et spirituelles d'Haïti.

L'ÉGLISE ET UN ÉTAT EN MAUVAIS ÉTAT...

Gaston : Fondée en 1928, l'UEBH (Union Évangélique Baptiste d'Haïti) est engagée dans l'évangélisation, le développement, l'éducation et la santé. Nous avons un hôpital desservant une zone d'environ 700 000 habitants, un réseau de 170 écoles et des campus qui permettent aux Églises d'organiser des activités pour les jeunes, les femmes, et d'autres groupes. Ces œuvres sociales, à côté des Églises, visent à transformer les communautés en apportant un soutien concret là où l'État est absent. Nous travaillons aux côtés des autres Églises en toute fraternité pour le bien de ce pays : nazaréens, pentecôtistes, etc.

Nadia : En Haïti, l'État n'est pratiquement pas présent, surtout dans les localités isolées. Les Églises jouent donc un rôle vital en s'occupant des jeunes et en les éduquant. Même dans des endroits reculés comme l'île de la Tortue, où la présence de l'État est très faible, on trouve des Églises et des écoles associées. Je me souviens d'une visite à la Baie des Moustiques, un endroit d'une extrême pauvreté. L'UEBH a capté de l'eau pour les habitants, qui devaient auparavant marcher des journées entières pour s'approvisionner. Ce type d'initiatives montre l'impact

concret de l'œuvre sociale des Églises en Haïti.

L'URGENCE DE L'ÉVANGÉLISATION

Gaston : Le vaudou est profondément enraciné dans la culture haïtienne, souvent en syncretisme avec le catholicisme ou le protestantisme. Mon père était prêtre vaudou, et je sais à quel point cela peut enfermer les gens dans la peur et la dépendance. Le vaudou maintient les gens dans une forme d'esclavage spirituel, les empêchant de trouver la liberté en Christ. Beaucoup sont engagés dans des vœux pour des périodes de plusieurs années (souvent 7 ans) et craignent de quitter le vaudou à cause des représailles spirituelles et sociales.

Nadia : Avant Aristide, le vaudou était moins visible, mais il l'a élevé au rang de religion officielle, et maintenant on trouve des Églises vaudou partout, même dans les villes. Les gangs ont leurs propres prêtres vaudou censés les protéger, ce qui rend l'évangélisation encore plus complexe. Pourtant, nous voyons une grande opportunité : beaucoup de vaudouisants sont attirés par

l'Évangile lorsqu'ils perçoivent la présence de Dieu. Notre mission est de montrer qu'en Christ, il y a une véritable liberté et une transformation possible.

LE RÔLE DES ÉGLISES POUR ÉDUIQUER À LA RESPONSABILITÉ

Nadia : Pour la société haïtienne en général, la femme va au marché mais l'homme reste à jouer aux dominos. La femme en revenant du marché va faire à manger. Malgré la crise, les femmes passent plusieurs jours dans les camions pour aller vendre leurs produits au marché dans les grandes villes, particulièrement à Port-au-Prince. Elles se font violer sur les routes, elles se font kidnapper, mais elles sont malgré tout le moteur de l'économie haïtienne.

Gaston : La femme est la base de la famille haïtienne. Elle gère la maison, éduque les enfants, et contribue économiquement. Les hommes en Haïti doivent faire face à leurs responsabilités, d'où l'engagement de l'Église dans la formation. À l'UEBH, nous insistons aussi sur la responsabilité des jeunes garçons et des jeunes filles, en les formant sur des thèmes

comme l'entrepreneuriat et le développement personnel. Nous les encourageons à prendre des initiatives, même si l'accès au crédit reste très difficile en Haïti.

DIEU VAINCRA

Nadia : En 2018, lors de notre convention annuelle, un pasteur a reçu un message prophétique disant que Haïti traverserait des temps difficiles, mais deviendrait un jour un pays normal. Cela reste une source d'espoir pour nous. Malgré la violence, la corruption, et l'absence de l'État, nous continuons à construire et à investir dans l'avenir. L'Évangile nous pousse à ne pas baisser les bras, même dans les situations les plus sombres.

Gaston : Nous avons la foi et l'espérance que ça ne va pas rester tel quel ! C'est pourquoi nous construisons. ■

MOINS DE TROIS MINUTES POUR DÉCOUVRIR ICI LE TRAVAIL DE L'UEBH



“Malgré la violence, la corruption et l'absence de l'État, nous continuons à construire et à investir dans l'avenir”

Nadia Jean



Les graffeurs haïtiens Delcin Livenson (Snoopy) à gauche et Jeanne Will Victoria Onélien (Vicky Onélien) invités à la 26^e édition du Festival Cergy Soit! dans le Val-d'Oise, les 21 et 22 septembre 2024. Photo DR.

Par Marie-Bénédicte Loze ancienne envoyée en Haïti du Service protestant de mission (Défap)

UN ART À VIF!

« Si m'louvri bouch mwen, se pou m chante peyi »*, clamait le grand poète haïtien Georges Castera. Marie-Bénédicte Loze a côtoyé les cercles d'écriture et les grands auteurs du pays lors de ses années comme missionnaire en Haïti. Elle nous introduit à l'immense richesse de la littérature haïtienne. Un art à vif...

* « Si j'ouvre la bouche, c'est pour chanter mon pays »



Pour les trois quarts des gens de cette planète il n'y a qu'une forme de voyage possible c'est de se retrouver sans papiers dans un pays dont on ignore la langue et les mœurs.

On se trompe à les accuser de vouloir changer la vie des autres quand ils n'ont aucune prise sur leur propre vie.

L'ÉNIGME DU RETOUR
Dany Laferrière,
les Éditions du Boréal,
Montréal, Canada, 2009.

Georges Castera a rejoint ses ancêtres en 2020. Il aura transmis aux générations suivantes ce désir de chanter leur pays, de dire sa vérité dans tout son réel. Et ce réel est dur. Les textes de Lyonel Trouillot – pour ne citer que lui puisque les lignes manquent – nous le racontent. Un réel dans toute sa vérité. Car pour le fondateur et animateur de l'Atelier Jeudi Soir – AJS – un atelier d'écriture qui se réunit hebdomadairement, « la littérature que nous cherchons est de la violence sociale, de l'injustice, et du mal vivre. S'il y a combat, c'est celui des formes et des sens qui participent aux luttes sociales, le révélant et changeant au moins le regard du lecteur. »¹

LA PUISSANCE DU VERBE

Ces injustices qui déchirent le pays, les écrivains de l'AJS ne cessent de les dire. Et ils les

disent avec cette force et cette poésie qui font de leur cri un chant. Ce chant appelle à voir la vie qui jaillit même au cœur des pires situations, cette vie qui sait, par son courage et ses rires, créer la beauté. La poésie des récits et des mots fait résonner la force de cette île, cette île qui se bat à sa façon pour exister et refuser la domination. Malgré la crise actuelle, l'AJS n'a pas cessé de se réunir. Soutenu par la maison d'édition

“Ce chant appelle à voir la vie qui jaillit même au cœur des pires situations”

Marie-Bénédicte Loze

«Atlantiques Déchainées» – une maison d'édition caribéenne – plusieurs recueils ont été publiés. Parmi eux «Nouvelles du Peyi Lok» qui raconte au travers de courts textes littéraires la situation politique et sociale de ces dernières années en Haïti, et qui propose « d'observer et donc potentiellement de comprendre tout ce qui demeure masqué dans les brèves d'actualité : un peuple se débat, un peuple se bat contre les conditions qui lui sont faites et cherche à prolonger un serment

prononcé il y a plus de deux siècles, dont la portée demeure universelle. »²

LES MOTS D'UN PEUPLE

Cette littérature puise sa source dans les vies de si nombreux haïtiens et haïtiennes qui refusent de plier. Qui restent dans leur pays quand ils pourraient partir à l'étranger. Ou qui restent car ils n'ont pas d'autre choix. Cette littérature puise dans les regards de ceux qui œuvrent et qui croient envers et contre tout que la liberté peut encore s'incarner. Elle puise aussi dans sa langue créole qui afflue en images et proverbes. Les auteurs de l'AJS ne sont pas seuls à chanter leur pays. L'île foisonne de grands écrivains qui ont marqué leur temps et marquent celui-ci. Dernier en date : Louis-Philippe Dalember qui vient de remporter le Goncourt de la poésie. À travers les vies souvent si dures que ces auteurs racontent, l'espoir et la poésie toujours pointent et nous disent que si « aujourd'hui c'est la vie qui part, loin, très loin [elle nous] rappelle combien elle s'en fout de nos emmerdes et ne chérit que nos fous-rires. »³ ■

¹ Présentation de l'Atelier Jeudi Soir, dans le recueil collectif «Chambres», paru aux Éditions Atlantiques déchainées, page 84

² «Nouvelles du Peyi Lok», Atlantiques Déchainées, page 8

³ «Nos voix» - Alphée - Texte publié dans le recueil collectif «Chambres», Éditions Atlantiques Déchainées, page 10

GRANDIR AU CŒUR DE LA VIOLENCE

Par **Christon St Fort**
Directeur exécutif
de la Fédération des Écoles
Protestantes d'Haïti



Deux jeunes filles du centre Rogach à Cité-Soleil, Port-au-Prince.
Photo Véronique Goy.

“Sans l'implication et l'engagement des différents garants de droits, ce rêve peut ne pas se concrétiser...”

Christon St Fort

Florence¹ est une fille de 10 ans vivant avec sa mère et son petit frère depuis la disparition de son père quand elle avait 3 ans. Un départ prématuré qui changea sa vie de famille et ses conditions économiques dont les conséquences se sont ressenties jusque dans son assiette.

À la recherche d'un mieux-être pour sa famille, sa maman laisse la petite ville des Anglais sur la côte Sud en 2015 pour s'installer dans la capitale et plus précisément dans le quartier de Bel-Air. Avec sa maman et son petit

frère, Florence y a vécu jusqu'en 2020 au moment où les affrontements entre gangs rivaux les ont fait fuir ce quartier pour s'installer au Wharf Jérémie à Cité Soleil.

LA SCOLARISATION COMME TREMPLIN

C'est donc là que la Fédération des Écoles Protestantes d'Haïti (FEPH) a fait connaissance avec Florence. Calme, vaillante et serviable, cette écolière fait partie des 224 filles et garçons fréquentant l'École communautaire de la foi depuis l'année scolaire 2019-2020. En dépit de la précarité financière de sa maman, les frais scolaires ne constituent pas

La Fédération des Écoles Protestantes d'Haïti rassemble plus de 3 000 écoles dans le pays. Son action est saluée bien au-delà du protestantisme haïtien. À travers l'histoire de Florence, Christon St Fort nous introduit à l'histoire d'un peuple en quête de résilience.

un frein à sa scolarisation dans cet établissement protestant ouvert à tous les enfants de la zone sans distinction de sexe ni de religion. Dans ce contexte, Florence se considère privilégiée d'apprendre sans fouet et de s'amuser avec ses camarades dans un cadre scolaire acceptable. De plus, elle affirme bénéficier d'un plat chaud quotidiennement et d'une diversité d'activités extrascolaires, telles les séquences pédagogiques sur l'environnement durable, la protection de l'enfant, etc.

SUSCITER LA RÉSILIENCE

C'est ce qui a peut-être permis à Florence de révéler à sa maman l'agression sexuelle dont elle a été victime en début de soirée du 30 avril 2024 dans son voisinage à Cité Soleil. Malheureusement, l'agresseur n'a pas été identifié. Encadrée par la FEPH, l'écolière en second cycle fondamental a bénéficié d'un soutien psychologique et des soins médicaux appropriés. Aux examens du quatrième contrôle de juin 2024, elle a obtenu la moyenne requise, étonnamment meilleure que les précédentes, l'habilitant à passer au niveau supérieur. Sa résilience étonne ! Grâce à l'appui de la FEPH et de ses partenaires, Florence est assurée de poursuivre ses études primaires afin de se rapprocher un peu plus de son rêve de devenir cheffe cuisinière.

Ce rêve nous remplit d'espoir et nous fait voir allègrement la qualité de citoyenne que cette fille veut devenir demain. Son ambition anticipe déjà une contribution significative

contre toute perpétuation de cette violence aveugle en Haïti. Cependant, sans l'implication et l'engagement des différents garants de droits, ce rêve peut ne pas se concrétiser pour Florence et le rêve de bien d'autres enfants risque de connaître le même sort.

URGENCE ENFANCE VULNÉRABLE

La vie de Florence ressemble à celle de plusieurs milliers d'enfants haïtiens confrontés à une crise multidimensionnelle profonde générée par des adultes. Des enfants vivant dans la précarité extrême renforçant ainsi une vulnérabilité déjà insupportable marquée par la fermeture répétée des écoles, les déplacements forcés de population, le contrôle complet des grands axes routiers et le recrutement d'enfants soldats par les groupes armés, l'insécurité alimentaire, etc. Une situation allant à l'encontre de l'intérêt supérieur de l'enfant, limitant largement les mineurs haïtiens dans la jouissance de leurs droits. ■

¹Florence est un nom d'emprunt.

"CE SÉJOUR ÉTAIT MÉMORABLE !
QUELLES BELLES RENCONTRES!"
NATHALIE

"EXTRÊMEMENT
CONTENT DU SÉJOUR!"
OLIVIER

"CE SÉJOUR ÉTAIT FORMIDABLE ET
J'EN GARDE UN TRÈS BON SOUVENIR.
MERCÌ DE M'AVOIR PERMIS DE
VIVRE ÇA." MARGUERITE

SÉJOUR
HANDICAP
VISUEL
JUILLET 2024
DANS LE LOT



ET VOUS, VOUS ÉTIEZ OÙ ?

Chrétien Estivalus
Générateur
de Sourires Partagés
Fondation La Cause

*Déficients visuels ou voyants, en couple
ou solo, nous avons d'abord soif
de communion et de relations vraies !
Par la grâce de Dieu, c'est ce qu'on a pu
vivre cet été et on vous offre quelques
témoignages de nos séjours pour vous
donner envie de nous rejoindre en 2025 :-)*

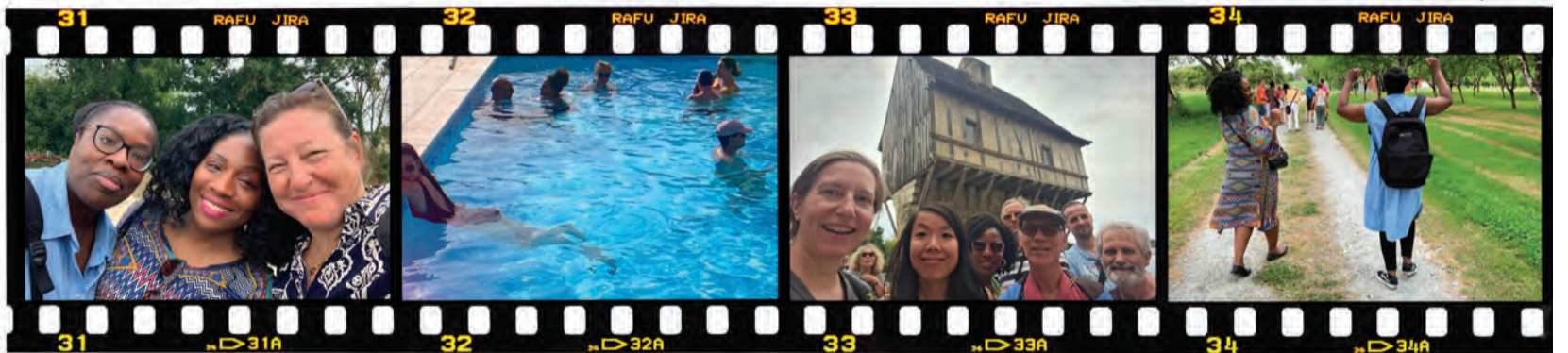
"MERCÌ POUR VOTRE BIENVUEILLANCE
& VOTRE GÉNÉROSITÉ ! (...) TOUTES LES
PETITES ATTENTIONS QUI ONT ÉTÉ MISES
EN ŒUVRE POUR NOUS FAIRE PLAISIR"

"MERCÌ À TOUS. POUR
UNE 1^{RE} FOIS, QUELLE
BELLE AVENTURE !"

"JE GARDE UN MERVEILLEUX
SOUVENIR DE CE SÉJOUR. DE
TRÈS BELLES RENCONTRES!"

"MERCÌ À TOUTE L'ÉQUIPE QUI A ŒUVRÉ
POUR NOUS SERVIR ET QUE NOTRE
SÉJOUR SOIT RICHE EN ENSEIGNEMENT
ET EN PARTAGES."

SÉJOUR CÉLIB'
JUILLET 2024
EN DORDOGNE



"MERCÌ POUR CE SÉJOUR
ET LES ÉCHANGES BÉNISSANTS."
SOPHIE & BRUNO

"MERCÌ POUR
CE MOMENT BÉNI,
HORS DU TEMPS...
TELLEMENT PRÉCIEUX."
SYLVIA & ANTOINE

"CE SÉJOUR NOUS A PERMIS DE RENFORCER
NOTRE COMPLICITÉ TOUT EN NOUS OFFRANT
UNE PARENTHÈSE ENCHANTÉE.
NOUS Y RETOURNERONS SANS HÉSITATION..."

"... NOUS REPARTONS PLUS
UNIS, PLUS FORTS ET AVEC
UNE NOUVELLE PERSPECTIVE
SUR NOTRE VIE DE COUPLE
MERCÌ À LA CAUSE!"
SÉDRIC & AUDREY

SÉJOUR
COUPLES
JUILLET 2024
AU CASTEL



LA CAUSE ET LA PLUME

Six nouveautés sont en préparation aux Éditions La Cause. Petit tour d'horizon de ce qui vous attend dans les mois qui viennent...



Michel Block
Échos du silence
Recueil de poésies
À nouveau j'ai faim du pain dans Ton livre mais si Tu n'es pas là je ne mangerai que des mots
C'est bon, les mots mais ça rancit c'est moins nourrissant que Ta parole.



Patricia Harris
Une étoile pour Lolie Chenille,
Collection Graines de moutarde.

Alain Deheuvels,
À l'aube de la République, le destin de Joseph,
Collection Romans historiques.

Charles-Daniel Maire
La dette et autres contes de Noël.

Mathieu Améra
Directeur des Éditions
Fondation La Cause

Nous sommes tout heureux, à la fois tremblants d'espérance et gonflés d'audace, de vous faire découvrir une magnifique nouveauté : *Échos du silence*, un splendide recueil de poésies du pasteur Michel Block, magnifiquement illustré par Ai-Jee Youn. Chaque poème est en regard d'un verset biblique, et le tout constitue une méditation spirituelle au long cours sur la Parole de Dieu, passant par la croix et la résurrection. Avec une belle reliure cartonnée aux couleurs douces, avec un dos apparent, ce très bel objet sera à n'en pas douter le cadeau à offrir ou à s'offrir en fin d'année !

Lolie Chenille a du succès ! Nous devons déjà réimprimer ce livre à peine deux ans après sa parution, signe qu'il a parlé à de nombreuses personnes qui manquaient de mots pour expliquer aux tout-petits des moments difficiles de la vie. Alors Lolie Chenille va vivre une nouvelle aventure, *Une étoile pour Lolie Chenille*. Elle y découvre une petite sœur adoptée. Elle va devoir faire face à beaucoup de questions et de craintes, dont la plus importante : « Est-ce que papa et maman m'aimeront toujours ? »

Vous êtes nombreux à plébisciter les romans historiques de La Cause, un moyen agréable d'apprendre l'Histoire à travers



La Fondation La Cause, Musée du désert, cet été... Photo Réforme.

les aventures captivantes d'un personnage qui nous aident à retenir les grands événements. Jusqu'à maintenant, l'Histoire du protestantisme durant la période de la Révolution française était moins traitée dans les romans historiques de La Cause que la période de la Réforme ou celle du Désert. Heureusement, Alain Deheuvels, notre ancien Directeur, comble cette lacune et nous propose *À l'aube de la République*, un passionnant roman historique qui met en scène la vie d'un jeune protestant dans cette période riche en rebondissements.

La CIMADE est de nos jours bien connue et son travail d'accueil et d'accompagnement des réfugiés est mis sur le devant de la scène tant il est nécessaire. Mais se souvient-on qu'elle est née au tout début de la seconde Guerre mondiale, d'abord pour accompagner les réfugiés français, puis très vite beaucoup d'autres ? *Mélie, une équipière en Cévennes* (titre provisoire), un autre roman historique, dépeint l'action des protestants par le biais de la CIMADE naissante.

Deux nouvelles propositions à l'approche de Noël : un livre de saynètes et un autre de contes, pour enrichir nos célébrations et nos fêtes. Amandine Vinot, *Les veilleurs*

de Noël, coll. Le coffre à jouer. Charles-Daniel Maire, *La dette et autres contes de Noël*. Tous ces livres seront bientôt disponibles aux Éditions, n'hésitez pas à consulter régulièrement les nouveautés sur notre site internet.

DES LIVRES POUR VOUS...

À travers notre ligne éditoriale (L'Histoire et les idées du protestantisme), nous voulons montrer comment l'Évangile transforme des vies. Si, dans cette ligne, un sujet vous intéresse et que vous pensez qu'il n'est pas abordé par les éditions La Cause, n'hésitez pas à nous en faire part : nous sommes là pour vous avant tout ! ■

Amandine Vinot
Les veilleurs de Noël,
Collection
Le coffre à jouer.



Daniel Flamant
Mélie, Une équipière en Cévennes,
Collection Romans historiques.



Fondation La Cause
L'Agenda 2025.

Le site des éditions
www.lacause.org



