

# Nouvelles de La Cause

Dieu, on te soupçonne de manipuler les hommes par la contrainte et par la peur, tu ne les attires que par amour. On t'incrimine d'être l'opium des opprimés, tu es l'animateur de leur libération.

Stan ROUGIER



N° 505 Janvier - Février - Mars 2021

## ÉDITORIAL

### MAIS QU'EST-CE QUI NOUS ATTEND EN 2021 ?...

Nous vous souhaitons une année 2021 enfin libérée des entraves et de la peur liées à cette épidémie, une année remplie de la présence et de la joie de notre Seigneur ! Nous souhaitons en 2021 tenir ferme pour accomplir nos missions, et vous remercions d'être restés fidèlement à nos côtés l'année passée malgré tout. Les enfants, les Solos, les couples, les personnes ayant une déficience visuelle, tous attendent de la Fondation La Cause qu'elle manifeste par ses actes la bienveillance et le soutien dont ils ont besoin.

Pour aller de l'avant avec dynamisme, nous avons aussi besoin de regarder dans le rétroviseur et de commémorer des événements marquants de notre histoire :

- Il y a 1700 ans, le 3 juillet 321, par décret de l'empereur romain Constantin, converti à la foi

### Sommaire du N° 505

- Patrick Cabanel: l'Histoire de La Cause
- Du nouveau aux Éditions La Cause
- Préparer la succession à la direction de la Fondation La Cause
- Hommage à ceux qui nous ont quittés
- On nous écrit
- Ouvrages reçus en service de presse
- Infos de La Cause

chrétienne depuis une dizaine d'années, le dimanche devint jour chômé : « Que tous les juges, que les habitants des villes, que les bureaux de toutes sortes se reposent le jour vénérable du Soleil. Toutefois, à la campagne, ceux qui cultivent les champs peuvent travailler librement, comme ils le veulent. En effet, il arrive souvent qu'on ne puisse pas semer le blé ou planter la vigne un autre jour, et que le beau temps, accordé un moment par la providence céleste, ne dure pas. » Si Constantin ne mentionne pas la raison de son décret – il parle de « jour du soleil » – de fait, les chrétiens ont alors choisi le dimanche pour leurs réunions hebdomadaires. Le dimanche est le premier jour de la semaine, jour de la résurrection, jour symbolique du soleil invaincu pour les païens, ce que les chrétiens reçoivent comme une allégorie de la résurrection du Christ.

• Il y a 500 ans, en 1521, le moine Martin Luther refusa de se rétracter devant l'empereur Charles Quint qui l'avait convoqué à la diète de Worms. Ce qui marqua le début du grand mouvement de la Réforme protestante... En juin de cette année 1521, a été fondé le célèbre cénacle de Meaux, appelé aussi cercle de Meaux, à la demande de l'évêque de Meaux Guillaume Briçonnet, par son vicaire et ami Jacques Lefèvre d'Étaples. Il regroupait de nombreux érudits humanistes dont Guillaume Farel. Les Éditions



de La Cause diffusent un nouveau film en DVD réalisé par Daniel BOUR et Jean TROUCHAUD. Un documentaire passionnant sur les débuts de la Réforme en Brie... et en France, car on y découvre l'importance du Cénacle de Meaux à l'origine de la diffusion des idées de la Réforme.

• Il nous reste aussi cette année à célébrer dignement les 100 ans de La Cause : le samedi 26 juin 2021 sera une grande journée de fête au Palais de la Femme à Paris, nous vous y attendons nombreux !

Bonne lecture !

Alain Deheuvels  
Pasteur - Directeur Général  
de la Fondation



## DÉPARTEMENT ÉDITIONS \* DÉPARTEMENT ÉDITIONS \* DÉPARTEMENT ÉDITIONS \* DÉPART

## 100 ANS D'HISTOIRE DE LA CAUSE : INTERVIEW DE PATRICK CABANEL

*Patrick Cabanel est l'auteur du prochain livre des Éditions La Cause : « Évangéliser en France au XX<sup>e</sup> siècle, Histoire de La Cause, 1920-2020 », autrement dit une plongée historique dans ce qui a fait et ce qu'a fait La Cause depuis cent ans qu'elle existe. Il répond à nos questions sur ce livre et sur l'histoire de La Cause.*

*Patrick Cabanel, vous êtes historien, directeur d'études à l'École pratique des hautes études, spécialiste du protestantisme, vous avez publié de nombreux ouvrages, notamment L'histoire des protestants en France 16<sup>e</sup> - 21<sup>e</sup> siècle, chez Fayard. Vous êtes, entre autres, co-auteur du Dictionnaire biographique des protestants de France, paru aux Éditions de Paris - Max Chaleil.*

*Un livre d'histoire sur La Cause : qu'est-ce qui vous a conduit à ce travail ?*



Patrick Cabanel

Il y a le centenaire qui est le prétexte. Et puis il y a le texte, c'est-à-dire l'exceptionnelle richesse des archives de La Cause conservées au siège à Carrières-sous-Poissy.

L'histoire de La Cause elle-même — c'est ce qui rend les choses passionnantes — est une contribution à l'histoire du protestantisme français au vingtième siècle. Il y a des choses très diverses, puisque La Cause, c'est à la fois une mission, mais c'est aussi une maison d'édition ; et c'est ce qui est formidable pour un historien : au départ, c'est une monographie, l'histoire d'une œuvre parmi d'autres, et à l'arrivée, on peut espérer avoir parcouru et traversé l'histoire du protestantisme. Et je dirais même, sans vouloir exagérer les choses, un peu d'histoire de la France, parce que La Cause, c'est la radio, c'est le rayonnement du christianisme au sens large. Et, je l'ai écrit, celui qui voudrait faire l'histoire de l'âme en France au vingtième siècle doit passer par les archives de La Cause, par cette très riche correspondance entre des auditeurs, anonymes ou connus, de toute la France, et le grand orateur à la radio, le fondateur de La Cause, le pasteur Freddy Durrelman.

*Justement, le premier chapitre de votre livre parle de Freddy Durrelman, comme le fondateur de La Cause, ce qui est évidemment vrai. Mais en même temps, on a toujours parlé, et on parle encore aujourd'hui, de La Cause comme d'une équipe. Que pouvez-vous nous dire sur ce paradoxe ?*

C'est assez typique de l'histoire des Réveils, car La Cause, d'une certaine manière, c'est un Réveil parmi d'autres, contemporain, dans les années 1920, de ce qu'on appelait la brigade de la Drôme. Et donc, comme souvent dans les Réveils, vous avez à la fois une personnalité majeure, entraînante, c'est Freddy Durrelman, à l'évidence, et puis, vous avez autour de lui une vraie équipe avec des hommes, des femmes, des salariés, des bénévoles.

Il y a au moins un second pasteur qui doit être cité : c'est Georges Lauga qui a été un grand missionnaire, quelqu'un qui s'est épousé, d'une certaine manière, à parcourir la France pour multiplier les missions.

Freddy Durrelman en faisait autant de son côté. La Cause, c'est un homme, et puis c'est une équipe, c'est une institution, c'est un local, c'est une maison d'édition, c'est une école, dite l'école de service chrétien, qui est en fait une école d'évangélisateurs et de missionnaires. Donc, c'est à la fois une aventure personnelle, une aventure collective, et aussi une aventure familiale. Et si le destin ne s'était pas acharné sur les Durrelman, le fils ainé de Freddy, avec son beau prénom protestant Valdo, aurait été une très belle figure de la seconde moitié du vingtième siècle. Mais il est mort à 33 ans, quelques jours après son père. D'ailleurs, ça a été l'un des moments difficiles de l'histoire de La Cause. Mais précisément parce que c'était aussi une aventure collective, elle a réussi à passer par-delà ce double drame de 1944, et à venir, vivante, jusqu'à nos jours.

*Votre livre s'intitule Évangéliser en France au XX<sup>e</sup> siècle, Histoire de La Cause 1920-2020. Or, je suppose que pour beau-*



Évangélisation en plein air, St Ouen, 8 mai 1927

*coup aujourd'hui, La Cause apparaît beaucoup plus comme une œuvre sociale. Pourquoi est-il question d'évangélisation de manière si affirmée dans ce titre ?*

Parce que c'est le principe même de La Cause. C'est une œuvre d'évangélisation.

Freddy Durrelman, au retour de la Première Guerre mondiale qu'il a traversée comme aumônier de marine sur des navires médicaux, a été stupéfait. Il avait déjà une première expérience dans le christianisme social, dans les milieux prolétariens du Nord, et là, dans la marine au moment de la Première Guerre mondiale, il a découvert l'étendue de l'ignorance chrétienne, il n'y a pas d'autre mot, aussi bien des élites françaises et des officiers catholiques que du peuple français, en l'occurrence les matelots, les soldats blessés de la guerre, etc.

Et il a eu le sentiment qu'il fallait vraiment ré-évangéliser la France qui se croyait chrétienne, mais qui, à ses yeux, ne l'était pas, aussi bien dans son peuple que dans ses élites. Et donc La Cause au départ, c'est vraiment une mission d'évangélisation.

D'ailleurs, Durrelman fait souvent le parallèle avec les Missions étrangères, comme on disait à l'époque. Pour lui c'est aussi en France qu'il y a des terres de mission et qu'il faut convertir, évangéliser... Plus tard, au début des années 1940, dans la même approche, d'ailleurs, de jeunes prêtres catholiques publieront ce livre : *La France, pays de mission*.

Et comme souvent dans l'histoire de ces missions intérieures, il y a au départ une très forte dimension religieuse, et très vite vient se greffer une dimension sociale, sans d'ailleurs éliminer la dimension religieuse. Et si je peux faire un parallèle, ce sera avec l'Armée du salut qui, au départ, est profondément évangélisatrice et qui, à l'arrivée pour beaucoup de Français, est par excellence une œuvre sociale, alors qu'elle n'a pas abandonné sa dimension religieuse. Et c'est un peu la même histoire pour La Cause.

*Vous faites remarquer, en matière d'évangélisation, l'importance des médias.*

## DÉPARTEMENT ÉDITIONS \* DÉPARTEMENT ÉDITIONS \* DÉPARTEMENT ÉDITIONS \* DÉPART

*Vous l'avez dit, il y a la radio, il y a cette affinité particulière entre La Cause et la radio, mais d'une manière générale il y a une affinité entre La Cause et les nouveaux médias de son temps.*

C'est très significatif de Freddy Durrleman, et, je crois plus largement, du christianisme au vingtième siècle, lorsqu'il essaye vraiment d'évangéliser. On a montré que l'Église catholique a souvent dénoncé les moyens modernes de communication et puis, très vite, s'en est emparé pour servir l'Évangile.

Freddy Durrleman n'est pas du tout dans une posture de critique ou de dénonciation des moyens modernes, au contraire, il s'en empare, et c'est une des caractéristiques de La Cause. J'ai écrit dans le livre, et ce n'est pas une boutade : aujourd'hui, Durrleman aurait une chaîne YouTube, il serait sur Internet en permanence, c'est-à-dire que pour évangéliser, il faut s'emparer des moyens actuels pour toucher le peuple, et il ne faut plus s'en tenir à ce qu'on faisait si bien au dix-neuvième siècle — même s'il continue à le faire — le tract religieux et la mission itinérante.

Il utilise les anciens moyens, il fait la mission de porte à porte, il fait des parcours gyrovauges à travers la France, mais il trouve qu'il y a des moyens plus efficaces. Et il est fasciné par cette capacité de démultiplier la mission que représente le média émergeant de l'époque, la radio.

Il est l'un des premiers hommes de radio de son temps et il est le second chrétien à la radio — après un jésuite très connu, le père Lhonde, qui a commencé un an avant lui — et dès 1928, il organise une émission hebdomadaire.



Freddy Durrleman au micro de Radio-Paris, années 1930

Ce n'est pas un culte. Et ça aussi, c'est très significatif. Durrleman ne veut pas faire des cultes à la radio. Ce qu'il veut faire, c'est de l'évangélisation, de la culture religieuse générale. Il veut marquer des auditeurs qui ne viendraient pas au culte. Il veut les sur-

prendre. Des auditeurs non protestants, catholiques, antoclériques, que sais-je ? Il veut les toucher par un message très général, mais qui, évidemment, est très évangélisateur.

Et ce sera l'un des succès de La Cause qui, par ailleurs, développe fortement une maison d'édition, ne craint pas de graver des disques avec des cantiques, etc.

Il y a une sorte de d'appropriation générale des médias modernes de son temps, et je le répète, s'il en avait eu le temps, Freddy serait passé à la télévision et serait une des figures d'Internet. Il aurait été un Billy Graham français de la seconde moitié du vingtième siècle.

*On remarque aussi l'importance des pièces de théâtre. Est-ce que c'était la télévision de l'époque ?*

C'est assez juste. On pourrait être étonné : le théâtre, ce n'est quand même pas un média très populaire, et oser faire écrire et faire jouer — car c'est du théâtre joué avec succès — du théâtre dans les années 20 et 30, c'est assez audacieux.

L'idée de Freddy Durrleman, c'est qu'il faut proposer, notamment à la jeunesse protestante, un plan de développement de la jeunesse. Le scoutisme, la fédé des étudiants, les unions chrétiennes de jeunes gens et de jeunes filles sont la cible des missions de La Cause, et il faut leur proposer des loisirs, des loisirs populaires de bon aloi, qui les intéressent.

Il faut moderniser, actualiser les moyens de séduire, d'évangéliser. Le théâtre a été un des choix innovants de La Cause. Et ce n'est pas du théâtre « contemporain », c'est du théâtre huguenot.

Là aussi, c'est typique de La Cause, à commencer par son nom. Ce nom a été choisi par Freddy Durrleman en référence au combat des huguenots du seizième siècle. Ce sont les huguenots du temps des guerres de religion qui avaient appelé leur parti politico-religieux « La Cause ».

Freddy Durrleman s'en empare et il met en place, avec un certain nombre d'auteurs qui sont des pasteurs, ce théâtre huguenot qui met en scène, au sens technique du terme, soit la Saint Barthélémy, soit le traumatisme fondateur pour les protestants français qu'est la révocation de l'Édit de Nantes. Je citerai un nom, car sa pièce est une sorte de best-seller joué des années 20, c'est

le pasteur Charles Dombre, un Cévenol. C'est lui qui a écrit *Le mot qui fut gravé*, très beau titre pour mettre en valeur la très belle figure de Marie Durand à Aigues-Mortes, dans la Tour de Constance.

*Une production théâtrale qu'on retrouve dans le livre. C'est vraiment une pièce de théâtre qui a « bien marché », comme on dirait aujourd'hui.*

Elle est jouée partout. Elle est jouée au centre de Paris. Elle est jouée dans des villages de la France profonde, que l'on soit en Cévennes, en Ardèche, dans la Drôme, dans l'Ouest de la France, dans le pays de Montbéliard. Elle est jouée en Suisse également. Il y a des jeunes femmes qui jouent Marie Durand et il y a plusieurs rôles féminins importants dans cette pièce. On a des images, on a des versions du livre publié par La Cause, annotées avec des indications scéniques.

Et pour moi, historien des protestants, ça a été une sorte de révélation : cette mémoire huguenote, cette mémoire de la Révocation et des Camisards, de Marie Durand, du Désert, ce n'est pas folklorique, ce n'est pas figé, ce n'est pas réservé à quelques érudits poussiéreux, c'est vivant dans les années 1920, et les archives de La Cause m'ont révélé le côté « jeune » de cette mémoire qui est vécue, jouée, et applaudie.

On comprend mieux aujourd'hui qu'être protestant français, cela signifie passer par la mémoire. C'est ce qu'a su faire La Cause, centrale d'évangélisation, œuvre sociale aujourd'hui connue pour cela, mais aussi maison éditoriale, et dont le poids dans la dynamisation de la mémoire huguenote doit être pris en compte, en parallèle avec ce que fait si bien de son côté le Musée du désert.

*Que retenez-vous de cette plongée dans les archives de La Cause ? Qu'est-ce qui vous a marqué ?*

Comme historien, cela m'a montré que nous connaissons encore mal l'histoire du protestantisme au vingtième siècle. Il est beaucoup plus riche et varié qu'on ne pouvait le penser, et il reste de belles pages à découvrir dans son histoire.

*Un grand merci,*  
**Patrick Cabanel.**

Matthieu ARNERA  
Directeur des Éditions



## DÉPARTEMENT ÉDITIONS \* DÉPARTEMENT ÉDITIONS \* DÉPARTEMENT ÉDITIONS

### **Libres d'aimer! Un projet pour notre couple**

Nicole Deheuvels

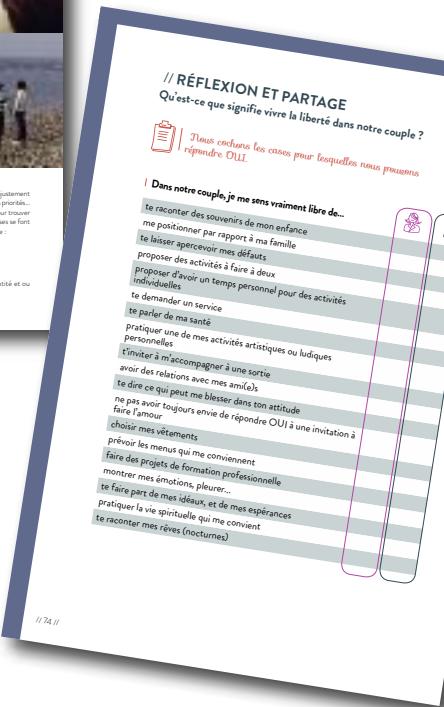
Et si aimer rimait avec liberté ? Et si avancer ensemble permettait d'aller non seulement plus loin mais aussi plus en harmonie avec soi ?

Ces convictions et quelques autres portent les livres-cahiers *Libres d'aimer* parus aux Éditions La Cause, pour offrir aux jeunes couples le support d'une communication profonde particulièrement nécessaire au début de l'aventure du couple.

En cheminant à travers les thèmes essentiels de la conjugalité, ils apportent un éclairage spirituel et psychologique. Les extraits de la Bible posent les bases théologiques de la relation. Les citations d'experts de sciences humaines ouvrent une réflexion personnelle. Ainsi chacun interroge son histoire, ses références, ses projets : un travail d'analyse guidé pas à pas pour une découverte de soi qui précède le partage à deux. Ces exercices de dialogue et d'écoute attentive sont utiles non seulement au temps de la fondation du couple mais encore pour toute la durée du mariage. Car l'entente d'un couple est à la mesure de la capacité de chacun à entendre l'autre !

La diversité des thèmes abordés et des méthodes d'approche permettent à chacun de trouver les apports qui rejoindront son attente. Avec aussi de belles surprises ! À offrir et à s'offrir ;-)

**104 p. - 17 x 24,5 cm - BE30 - 14 € le lot indivisible de deux exemplaires**

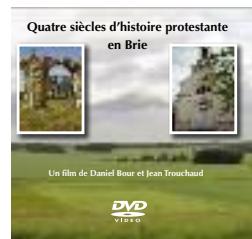
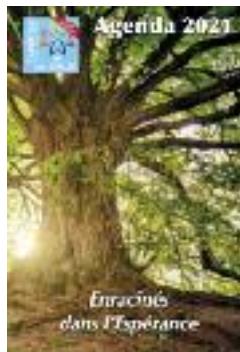


### **Agenda 2021 Enracinés dans l'Espérance**

*La Cause*

L'agenda de La Cause vous propose comme tous les ans de souligner chaque jour avec une pensée pleine d'espérance et de foi, et chaque dimanche avec les lectures bibliques proposées par la Fédération protestante de France. Couverture plastifiée, spirale

**176 p. - 10 x 15 cm  
AG2021 - 12 €**



### **Quatre siècles d'histoire protestante en Brie**

*Daniel Bour  
Jean Trouchaud*

Un film documentaire passionnant sur les débuts de la Réforme en Brie... et en France, car on y (re)découvre l'importance du Cénacle de Meaux à l'origine de la diffusion des idées de la Réforme.

DVD vidéo

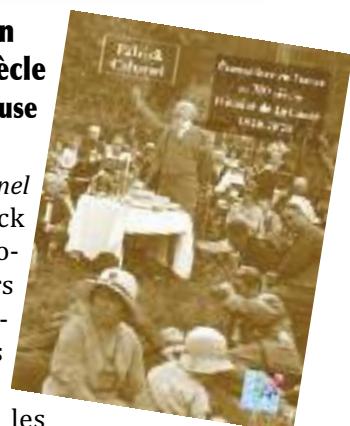
**1 h 14 mn - HP36 - 18 €**

### **Évangéliser en France au XX<sup>e</sup> siècle Histoire de La Cause 1920-2020**

*Patrick Cabanel*

L'historien Patrick Cabanel nous propose un parcours passionnant, rappelant les élans des débuts, l'expansion rapide, les obstacles rencontrés, le relèvement patient et courageux après-guerre, et tout ce qui a fait ce qu'est La Cause aujourd'hui.

Relié



**344 p. - 17,5 x 24,5 cm - HP35 - 29 €**

Ouvrage	Nbre	Prix	Ss-total
Évangéliser en France - P. Cabanel		29 €	
Vous serez mes témoins - Collectif		12 €	
Libres d'aimer - N. Deheuvels		14 €	
Agenda 2021 - Collectif La Cause		12 €	
DVD 4 siècles d'histoire prot. en Brie		18 €	

### **BON DE COMMANDE**

**NOM** \_\_\_\_\_

**Prénom** \_\_\_\_\_

**Adresse** \_\_\_\_\_

**C Postal, Ville** \_\_\_\_\_

Bon de commande à découper et à retourner,  
avec votre chèque, aux  
**Éditions La Cause - 69 avenue Ernest-Jolly**  
**78955 Carrières-sous-Poissy**  
(Tél. 01 39 70 60 52)

**Forfait de port (France\*) + 4 €**

**TOTAL**

**€**

**E-mail ou tél.** \_\_\_\_\_

## HOMMAGE À CEUX QUI NOUS ONT QUITTÉS !

**Gisèle GRUSON** est décédée en décembre 2020 à l'âge de 95 ans. Fidèle pilier de La Cause pendant plus de trente ans, Gisèle a travaillé chaque semaine aux expéditions des ouvrages de la Bibliothèque sonore. Son esprit toujours positif, son sourire et son efficacité ont marqué tous ceux qui l'ont côtoyée. Toute l'équipe de La Cause se joint à la famille dans le deuil, pour lui témoigner de son affection et de sa reconnaissance pour la vie de Madame Gruson.

« J'ai eu le plaisir de connaître Gisèle à mon arrivée à la Fondation La Cause. Elle venait régulièrement donner une aide très appréciée à la bibliothèque adaptée. Ce qui frappait en elle était sa vitalité alors qu'elle avait déjà plus de 90 ans. Nous déjeunions tous ensemble et Gisèle faisait honneur au

repas ! Toute l'équipe de la bibliothèque gardera le souvenir d'une dame souriante et très douce, à la présence apaisante. »

Dominique Pauvret

**Yves THIERRY-MIEG** est décédé le 28 décembre, à l'âge de 75 ans. Il avait occupé le poste de comptable de La Cause de 2000 à 2003. Nous gardons de lui le souvenir d'un homme paisible et souriant, resté toujours très attaché à La Cause. Nous adressons toutes nos condoléances à son épouse Noëlle et pensons à sa famille.

**Daniel RIGAL** est décédé le 15 décembre dernier, à 72 ans.

« Président de l'association des amis et anciens élèves du Cours Bernard Palissy et

membre depuis de longues années de l'association du Cours Bernard Palissy de Boissy-Saint-Léger, dont il était le Vice-Président, d'une grande modestie, Daniel Rigal était resté très attaché à cet établissement secondaire protestant aujourd'hui sous contrat d'association avec l'État, auquel il a beaucoup apporté, tant par le caractère toujours judicieux de ses avis que par son implication effective dans de nombreux dossiers, et il en suivait de près les évolutions en cours. À sa famille et à ses proches, l'Association du Cours Bernard Palissy adresse le témoignage de toute sa sympathie et l'expression de sa profonde reconnaissance pour l'action de Daniel. »

Colas Durrleman  
Président de l'Association du Cours Bernard Palissy de Boissy-Saint-Léger

### Hommage au Dr Bakoly RAHAJASON (1959-2020)

Nous avons eu la tristesse d'apprendre le décès du Dr Bako (dire « Bakou »), responsable de la santé au Centre Avotra dont La Cause est partenaire depuis plus de trente ans. Sa fille, Joëlle Rahajason, nous parle d'elle.

« Une femme exceptionnelle, un parcours exceptionnel.

Ranaivo Bakoniaina Noroharisoa est née le 9 septembre 1959, dans une famille nombreuse, où elle a été adoptée à l'âge de 3 ans par son oncle et sa tante qui deviendront de véritables parents pour elle. Elle a suivi sa scolarité dans un lycée public français ; déjà passionnée et intriguée par le fonctionnement du corps humain, elle a décidé de suivre des études de médecine à l'université d'Antananarivo où elle a terminé lauréate de la faculté. Forte du soutien familial et de ses professeurs, elle est partie en France poursuivre ses études dans le but de se spécialiser dans la cardiologie.

Quelques années plus tard, elle est revenue à Madagascar pour ses vacances, elle fut « choquée » par la pauvreté et la précarité des Malgaches. Une amie du lycée lui a proposé de prêter main forte à une association humanitaire récemment créée, AVOTRA, à Behoririka, dans une petite pièce aménagée pour accueillir quelques enfants malades. Elle y rencontre alors Richard Rahajason, le président, pour qui elle éprouve une grande admiration.

De là est née une aventure extraordinaire, de compassion et d'aide mais surtout d'amour. Elle a décidé alors de rester avec Richard à Madagascar et de s'investir dans le secours des pauvres. Ils se sont mariés. Comme cadeau de mariage, le Seigneur leur a offert la vision d'un Centre Avotra plus grand et plus spacieux (« Avotra » signifie dépannage, secours, délivrance). Ensemble, ils ont dessiné l'architecture du futur centre tel que nous le voyons aujourd'hui. Dr Bako a occupé la fonction de Directrice de la santé et de l'action sociale au sein de l'association et a mené son travail avec passion et rigueur. En tant que médecin, non seulement brillante, mais pleine de compassion et de volonté, elle a secouru et sauvé in extremis des vies, n'économisant pas ses forces.

Les partenaires le diront, Dr Bako était la porte-parole des plus faibles, elle s'est toujours battue pour le bien-être des enfants. Connue pour son franc-parler et sa droiture, elle n'hésitait pas à dénoncer les anomalies et les actions fourbes de certaines personnes. Pour cela, elle a souvent été critiquée, mais rien ne l'a arrêtée. Femme de droiture et d'intégrité, son amour pour les enfants était profond, elle aimait le Seigneur par-dessus tout. »

Joëlle Rahajason



À l'infirmérie d'Avotra...



Veiller au soin des plus petits...



Le Dr Bako et Richard Rahajason, devant leur maison où ils ont accueilli tous ceux qui se présentent



Pour tous ces enfants...

## DÉPARTEMENT SOLOS-DUOS \*

### LES SESSIONS COUPLES DE LA CAUSE

L'aventure de la vie de couple nécessite de mettre dans ses bagages de l'amour, des projets, du temps partagé, un souffle de liberté et la capacité de gestion du quotidien. Pour tenir face aux périodes de sécheresse, des ressources profondes. Mais, surtout, tout au long du chemin, l'écoute sera à la fois la source d'énergie, le ciment de l'union, le baume consolateur et le sextant pour garder le cap. Écoute de l'autre et écoute de soi, en toute authenticité.



Les sessions sont portées conjointement par deux mouvements : La Cause et Fondacio. En 18 ans de collaboration, l'expérience acquise et la confiance mutuelle permettent d'offrir une pédagogie de qualité dans une ambiance de bienveillance exceptionnelle. La spiritualité et la psychologie nourrissent les interventions et les ateliers. L'art et l'humour sont aussi présents. Chaque couple est accueilli comme il est et avance à son rythme, selon ses propres aspirations. Une vaste équipe se met au service de chaque session comprenant des couples témoins de leur propre cheminement, mais aussi des conseillers conjugaux, un pasteur et un prêtre. L'ouverture à l'œcuménisme est une parabole de l'ouverture à l'autre, ce conjoint qui est à la fois mon plus proche prochain et cet être qui recèle toujours une part incontournable de mystère.

Et les fruits sont là ! Les bilans des couples en fin de session font état de tant de découvertes et de gratitude... Certaines chaînes sont tombées, certains blocages dépassés, certaines oreilles plus attentives, certaines langues plus douces.

Pour vous, pour vos enfants, vos amis, vos frères et sœurs, ces sessions sont des cadeaux inestimables qui peuvent redonner de la vitalité aux couples. Trois sessions sont préparées pour l'année 2021, chacune avec sa spécificité. **La Cause** sera présente sur les trois mais **portera plus spécifiquement la session de juillet** où nous espérons vous accueillir très nombreux.



#### Du 5 au 7 février 2021 à Dinard (35), « Couple et job: quel équilibre voulons-nous ? »

Pour les couples dont la relation est fortement impactée par l'investissement professionnel et qui sont à la recherche d'un meilleur équilibre de vie.



#### Du 13 au 16 mai 2021 à Viviers (07), « Accueillir nos différences et avancer ensemble »

Une parenthèse hors du temps pour reprendre souffle et retrouver le goût d'un dialogue profond et léger à la fois. Une session moins marquée spirituellement pour accueillir le grand public avec beaucoup de respect.



#### Du 26 au 31 juillet 2021 à Dourdan (91), « S'aimer et construire son couple »

Au cœur de la forêt de Rambouillet, un beau cadre pour s'offrir quelques jours en amoureux et revisiter son histoire et ses projets. Une spiritualité joyeuse qui allie simplicité et profondeur dans une foi chrétienne décomplexée.



### LES SÉJOURS SOLOS DE LA CAUSE

• **Du 2 au 5 avril 2021**, séjour en Haute-Loire, à La Costette, pour les Solos de plus de 55 ans. Rencontres et partage spirituel du temps pascal dans la profondeur et la joie.



**Du 25 au 28 juin 2021**, séjour à Paris, pour les Solos de tout âge. Fête du centenaire de la Fondation La Cause, amitiés, découverte de Paris, soirée conviviale interactive...

Nicole Deheuvels, Directrice du Département Solos-Duos

**RGPD :** La Fondation La Cause ne vend ni ne cède ses fichiers à aucun autre organisme. Les informations recueillies sont protégées et utilisées uniquement pour la gestion de vos inscriptions, vos abonnements et vos dons. Vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier ou supprimer en contactant : Matthieu Arnera, fondation@lacause.org, 69 avenue Ernest Jolly, 78955 Carrières-sous-Poissy, 01 39 70 60 52.

## ON NOUS ÉCRIT !

**Dans cette période difficile, nous avons reçu énormément de lettres, mails, appels téléphoniques d'encouragement. Nous vous remercions du fond du cœur pour votre confiance et votre fidélité ! Voici quelques exemples de mots reçus...**

C'est grâce à La Cause que nous nous sommes rencontrés en 1976. J'étais du Nord et avais 38 ans. Il était de Normandie et avait 43 ans. Nous étions tous deux très engagés dans nos églises respectives. Nous nous sommes mariés en 1977 et je rends grâce à Dieu qui par votre intermédiaire nous a permis de vivre 43 ans de bonheur. Nous avions la même foi, le même idéal, nous étions très heureux, mais ce qui manquait à notre bonheur, c'est que nous n'arrivions pas à avoir des enfants. Alors, nous nous sommes tournés à nouveau vers La Cause et avons accueilli en 1981 deux petites sœurs de 4 ans et 19 mois, puis en 1984, un petit garçon de 7 ans. Ils nous ont donné depuis 8 petits-enfants. Mon mari vient de décéder. Aujourd'hui, malgré mon immense chagrin, je voudrais exprimer toute ma reconnaissance et ma gratitude pour ce bonheur que nous avons vécu ensemble ! M. M.

**La Causerie des Solos était pour moi comme une évidence après avoir vécu les sorties Sol Fa Sol (Solidaire Face à la Solitude). Tout mon groupe avait besoin de se retrouver, même celles qui étaient au travail. C'est un encouragement spirituel même pour moi. L'envie d'aller plus loin et de se voir en vrai était palpable ce soir. Des liens se sont créés.**  
B.L. B. - modératrice de la Causerie

Nos entretiens de conseil conjugal sont précieux pour nous : Merci beaucoup ! Nous continuons à nous servir beaucoup de ce que nous apprenons avec vous et sachez que cela change vraiment les choses dans le bon sens. S. M.

Ci-joint ma participation pour 2020, avec ma très vive admiration et ma plus chaleureuse reconnaissance pour l'inventivité, la réactivité, l'engagement exceptionnel de tous ceux qui cette année du centenaire, malgré toutes les difficultés si frustrantes et si répétées, ont été source d'un témoignage fort, vivant, joyeux ô combien, qui a fait rayonner plus vivement que jamais La Cause au nom de laquelle elle a été fondée, celle de l'Évangile. A. D.

**Nous sommes des petits retraités, mais Dieu nous demande de partager avec les autres. Ceci est la dîme que nous mettons tous les mois de côté et au bout d'un an cela fait cette somme que je vous envoie. Bonnes fêtes de fin d'année malgré les difficultés que nous avons tous. Avec toute notre affection en Jésus-Christ notre Seigneur et sauveur. J.-L. et J. F.**



**Une aide fraternelle pour votre Service. Paix !  
Le prieur du monastère J. M.**

Cher ami. J'essaie de t'écrire en aveugle pour dire ma reconnaissance envers La Cause. Je suis impressionné par la qualité de ces lecteurs bénévoles qui nous permettent de garder un lien avec les auteurs. Merci pour ces envois par La Poste et merci pour cette « Étoile dans la Nuit » à l'intention de mes yeux fatigués. Je retrouve l'Ancien Testament grâce à la traduction de la TOB remarquable, et à ce Jean Dumond si convaincant. Bravo ! J. D.



Cette année 2020 touche à sa fin. Elle a prodiguer des soucis et des moments difficiles mais elle en a aussi apporté de très beaux. Entre autres grâces, elle a très fortement resserré les liens familiaux : mon épouse, les enfants et moi nous sentons plus soudés que jamais. Nous voulons vous dire merci pour votre fidélité, pour les bulletins des Nouvelles de La Cause : « Enracinés dans l'espérance ! » c'est une belle promesse pour 2021 ! F. D.S.

**Merci beaucoup pour votre message à l'occasion de mon anniversaire, reçu avec grande joie. c'est comme des lumières qui illuminent la vie. En alsacien, on dit : « Joie partagée, c'est double joie ! ». Je vous souhaite de belles fêtes de Noël et une nouvelle année bénie, en celui qui est notre joie et notre espérance ! S. L.**

### Par Ton Amour infini [Texte de reconnaissance reçu en janvier 2021]

Seigneur mon Dieu, merci, car par ton amour infini, ta grâce et ta bonté, tu m'as rachetée à grand prix, dans ma chair... Du temps de M. et Mme Durrelman, La Cause m'a confiée à mes parents adoptifs... Ils m'ont nourrie, m'ont donné l'éducation, la connaissance, ont fait croître mon intelligence... Surtout, ils m'ont enseigné ta Parole, au travers de l'éducation religieuse. Les difficultés et les travers de ma vie m'ont ramenée aux enseignements premiers... Comme l'enfant prodigue ! J'ai retrouvé ton chemin de vie, tu as remis de l'huile dans ma lampe, désormais elle éclaire mes jours et mes nuits. (...) Merci Seigneur de m'aimer comme je suis ! H. V.

Pour tout renseignement : Fondation La Cause – 01 39 70 60 52 – [www.lacause.org](http://www.lacause.org) – [fondation@lacause.org](mailto:fondation@lacause.org)

## PRÉPARER LA SUCCESSION À LA DIRECTION DE LA FONDATION LA CAUSE

À l'été 2022, après avoir eu l'honneur et la profonde joie de servir La Cause pendant 29 ans, je souhaiterais transmettre le flambeau à un(e) nouveau(nouvelle) directeur(trice) général(e). Mon épouse, Nicole Deheuvels, qui a dirigé avec autant de bonheur le Département Solos-Duos de la Fondation La Cause pendant toute cette période souhaite également passer le relais.

Avec les membres du Conseil d'Administration de la Fondation, il nous a semblé important de faire paraître cette information dès à présent. Il s'agit en effet d'imaginer la transmission et de rechercher le plus tôt possible parmi les candidats qui se présenteront les personnes susceptibles de poursuivre ces missions. Nous lançons donc dès aujourd'hui un appel à candidatures pour ces deux postes.

Un point commun à ces postes : le travail s'effectue en partenariat étroit avec l'ensemble des églises protestantes et évangéliques de France et nécessite un esprit à la

fois ouvert, fédératif, enthousiaste (au sens étymologique du terme, c'est-à-dire porté par le dynamisme d'une foi enracinée en Christ). «Enthousiasme et méthode» sont d'ailleurs les termes utilisés dans le discours prononcé à l'origine de La Cause il y a 100 ans...

Une formation théologique et pastorale est souhaitable pour la direction générale, afin d'assurer des cultes et de représenter la Fondation auprès des Églises et des Unions d'Églises. Des qualités (ou des qualifications) sont requises pour assurer la gestion administrative et financière, la direction du personnel et des bénévoles, l'accompagnement des projets, le suivi du travail des quatre Départements d'action. La direction nécessite d'avoir la capacité d'analyser, d'anticiper et d'innover. Un solide sens des relations humaines n'est pas superflu...

Une double formation à la fois pastorale et de conseil conjugal et familial serait souhaitable pour la direction du

Département Solos-Duos. Un travail qui s'effectue à la fois avec l'apport des sciences humaines et avec le support d'une réflexion chrétienne. L'accompagnement des couples et des célibataires concerne un public large et divers. Professionnalisme, qualité d'écoute, sens de l'organisation, ouverture d'esprit, capacité de gestion de projets, de suivi de personnel et de bénévoles sont des qualités attendues pour cette fonction...

Dès à présent, nous invitons les personnes qui sont intéressées par ces propositions à demander les fiches de postes et à envoyer un courrier adressé à : Fondation La Cause « Recrutement 2022 » 69 avenue Ernest Jolly 78955 Carrières-sous-Poissy, avec un curriculum vitae et une lettre de motivation. La commission du Conseil d'Administration étudiera chaque proposition reçue et souhaiterait pouvoir arrêter un choix d'ici juin 2021.

Alain Deheuvels



## FILM

Le Film *La Cause, un siècle de raisons*, réalisé par Raphaël Canard, a été diffusé par Présence Protestante le 15 mars 2020 et le 3 janvier 2021, sur France 2. Nous vous invitons à le visionner sur notre site [www.lacause.org](http://www.lacause.org) et à le faire connaître autour de vous : les 100 ans d'histoire et les témoignages d'actualité forment un beau tableau, à la fois dynamique et émouvant.



N° 505 : Janvier - Février - Mars 2021  
Organe trimestriel de la Fondation La Cause  
69 av. Ernest Jolly 78955 Carrières-sous-Poissy  
01 39 70 60 52 - [fondation@lacause.org](mailto:fondation@lacause.org)  
[www.lacause.org](http://www.lacause.org)

Directeur de publication : Alain Deheuvels

Abonnement : 4 € - Prix du numéro : 1 €

IBAN LBP : FR10 20041000 0157 5535 9F02 037

Suisse : La Cause, Bulle 18-1723-4

Imprimerie : Le Réveil, Épernay

Commission Paritaire n° 0921 G 86756

## VENTE DE LA CAUSE 2021

Elle n'aura finalement pas lieu en raison de l'épidémie. Nous la remplaçons par un appel spécial aux dons et nous vous remercions pour votre précieux soutien!...

## SÉJOUR HANDICAP VISUEL

Le séjour adapté du Département Handicap Visuel aura lieu **du mardi 29 juin au mardi 6 juillet à Grasse**, sur la Côte d'Azur. Thème de ce séjour: *Prendre soin de la Création!*

Ce séjour est ouvert à toute personne en situation de handicap visuel et aux personnes qui souhaitent être guides accompagnateurs. Le détail du programme sera communiqué ultérieurement.

## LA CAUSE FÊTE SES 100 ANS ET ON VOUS Y ATTEND !

Le **samedi 26 juin 2021**, grande journée de fête au **Palais de la Femme, 94 rue de Charonne, 75011 Paris**.

**Programme :** célébration, table ronde, chorales, stands, intervention de grands témoins, participation de nombreux artistes. L'histoire de La Cause racontée par Patrick Cabanel. Table ronde : *L'apport des protestants dans le travail social au sein d'une République laïque*; animatrice : Nathalie Leenhardt, ancienne directrice du journal *Réforme* - Intervenants : Gérard Larcher (Pdt du Sénat), Isabelle Richard (Pdte de la Fédération de l'Entraide Protestante), Françoise Caron (Pdte de la Fédération des Associations Familiales Protestantes), Valérie Duval-Poujol (Théologienne). Inscription sur le site de La Cause...

La Fondation La Cause est habilitée à recevoir des dons déductibles de l'impôt sur le revenu, pour 66 % de son montant, dans la limite de 20 % du revenu imposable, ainsi que des dons déductibles de l'impôt sur la Fortune Immobilière, à hauteur de 75 % de son montant, dans la limite de 50 000 €. La Fondation La Cause est autorisée à recevoir des legs et donations dispensés des droits de mutation.

