

ÉDITORIAL
Page 1Dossier HEUREUX
CELUI QUI LIT
Pages 2-5MORCEAUX CHOISIS
Pages 6-7S'ENGAGER
Page 8Encarts jetés
CATALOGUE ÉDITIONS 2026 &
INVITATION VOYAGE EN GRÈCE

LES NOUVELLES

La Cause
FONDATION

#526 PRINTEMPS/ÉTÉ 2026

LA FOI EN ACTIONS

HEUREUX CELUI QUI LIT

“Dieu accorda à ces quatre jeunes gens de la science, de l'intelligence dans toutes les lettres, et de la sagesse.”

Daniel 1.17

Par **Julien Coffinet**
Directeur général de
la Fondation La Cause

Tiens donc, il semble que pour préparer Daniel et ses trois amis aux responsabilités dans la société babylonienne, et accessoirement au témoignage puissant à rendre au Dieu d'Israël, le Seigneur ne les ait pas seulement biberonnés aux saintes Écritures et à l'enseignement des prêtres... À l'instar de Moïse, Salomon, Luc ou Paul, ces jeunes Israélites captifs à Babylone connaissaient, eux aussi, les trésors des sages de leur époque. Bien entendu, le travail de l'esprit recèle ses propres écueils : sagesse asséchée, éthérée, désincarnée, hors-sol, orgueilleuse... la liste est longue pour dénoncer l'élitisme intellectuel. Outre que la critique est politiquement correcte, elle a l'immense avantage de justifier la médiocrité et la facilité de penser. Mais cette vigilance face à l'orgueil de l'esprit n'en demeure pas moins salutaire !

La Cause est une maison d'édition. Une vieille et bonne maison où l'on aime les lettres,

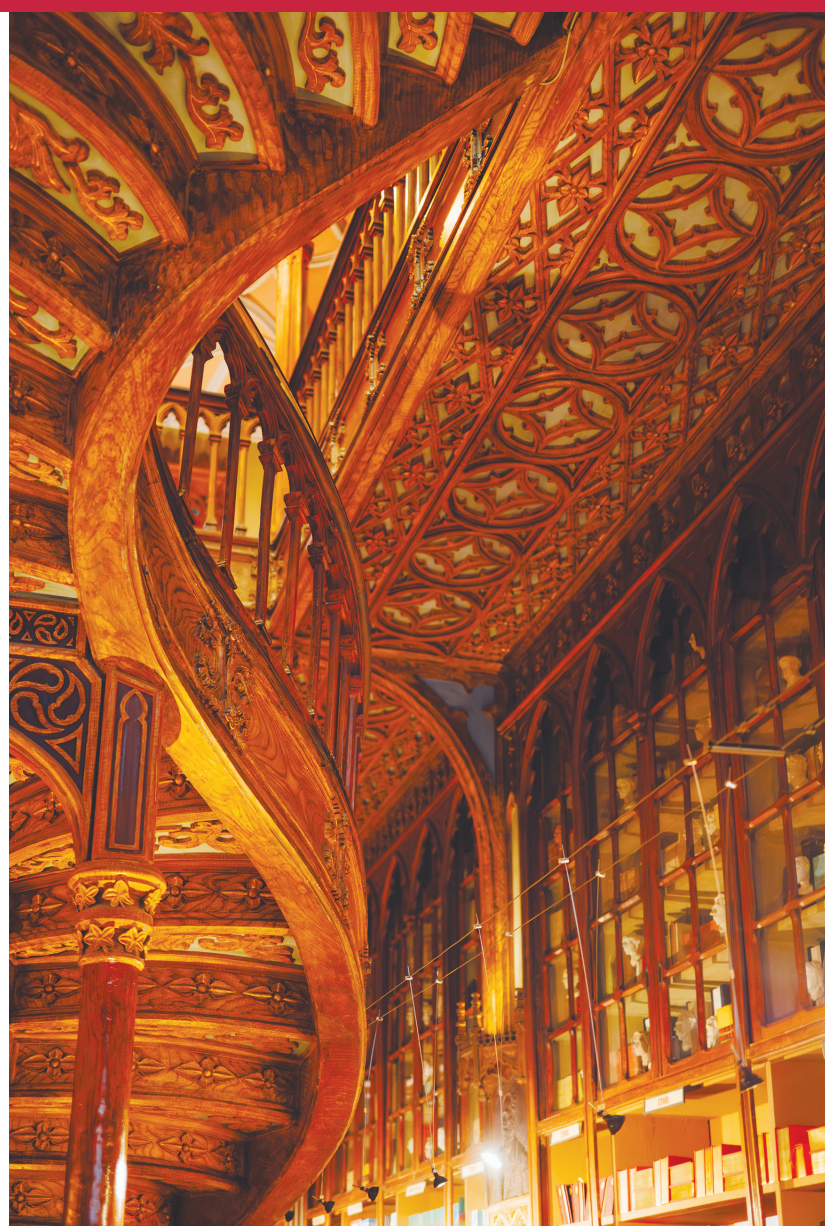
les citations des anciens, les romans, l'histoire, les nouvelles créations littéraires et la poésie aussi... Mais pourquoi ? Sommes-nous seulement réac et désuets ? Les témoins d'un vieux monde en train de passer ? Pour être clair et transparent, comme pour la majorité des éditeurs chrétiens, notre activité relève de la militance : l'équilibre financier est une gageure ; notre métier, un combat contre l'ouragan des écrans, des réseaux, de la technologie et du prêt-à-penser. Mais nous croyons que donner matière à méditer a encore du sens et de l'avenir.

*“L'oreille des sages
cherche
la science...”*

Proverbes 18.15

Nous croyons qu'aux côtés des missions sociales de La Cause pour les enfants vulnérables, les aveugles, les solos, les couples et les familles, notre maison d'édition a sa raison d'être.

L'histoire de l'Église a compté nombre de grands et solides chrétiens analphabètes, y compris des saints qui n'avaient pas accès au texte biblique.



L'escalier et le plafond en bois de la bibliothèque Livraria Lello, Porto, Portugal.
© 2025 Cavan-Images/Shutterstock.

Et puis nous ne connaissons que trop de livres mauvais, mensongers ou propagandistes aux influences funestes. Le livre toxique existe, c'est clair : point de livrolatrie chez nous ! Pourtant, à notre époque de submersion informationnelle, où se bousculent le vrai, le faux, l'utile et l'inutile, la lecture et le livre placent l'homme en responsabilité de sa conscience d'une manière unique : s'arrêter, consentir à l'effort de nourrir sa pensée, persévérer page après page, questionner sa compréhension de ce qu'il lit, du monde, de lui-même et de Dieu... Oui, nous croyons que le

livre peut encore édifier, libérer, consoler, enrichir, et cela d'une manière qu'aucun autre objet ne peut remplacer.

Hommage soit rendu aux auteurs, aux relecteurs, aux metteurs en page, aux éditeurs, aux libraires et à tous ceux qui s'engagent encore dans ce commerce si peu lucratif pour offrir des réflexions construites à ce monde croulant sous les slogans. Puisse le Seigneur nous donner les moyens de l'aimer aussi de toute notre pensée ainsi qu'il l'a commandé. ■

DES CHIFFRES ET DES LETTRES



Plomb typographique (caractères d'imprimerie depuis Gutenberg).
©2011 r.classen/Shutterstock.

Le livre résiste. Le temps pour lire diminue. Le modèle économique qui le fait vivre se fragilise.

LIRE MOINS, SE CONCENTRER MOINS

27% des lecteurs font autre chose pendant qu'ils lisent : ordinateur, téléphone, musique par écouteurs

1 journée d'écran par semaine
contre moins de **4 heures** de lecture.

18 minutes de lecture loisir par jour pour les 16-19 ans
contre **3 à 5 heures** d'écran en moyenne

LES LIBRAIRIES : UN MAILLAGE CULTUREL FRAGILE

Les fermetures

40

2022

60

2023

72

2024

En 2025

83

ouvertures de librairies

contre **85** fermetures

Pour la première fois, le solde devient négatif

Avant deux ans d'activité
80 % des libraires ne se rémunèrent pas du tout ou se versent moins que le SMIC
Après deux ans

40 % des libraires parviennent à dégager plus d'un SMIC.

AMAZON ET LA CAPTATION DE VALEUR

Seuls **9 %** des clients qui achètent des livres en ligne passent par le site de leur librairie.

98 %

des vendeurs étrangers contrôlés sur Amazon en 2019 n'étaient pas déclarés fiscalement.

LA BIBLE : LE BEST SELLER

19 % des Français déclarent lire la Bible.

En 2024, plus de **150 millions** d'écrits bibliques imprimés ont été diffusés dans le monde, avec 25,9 millions de téléchargements numériques.

Sources : Attac France, Centre National du Livre, Syndicat de la Librairie française, Alliance biblique universelle, Christianisme aujourd'hui.

Visuel de fond : Gravure ancienne machine d'impression presse. ©Shutterstock.

UNE LIBRAIRIE CHRÉTIENNE N'EST PAS SEULEMENT UN COMMERCE

Par **Christelle Poujol**
Directrice de la librairie 7ici
(réseau CLC France)

UNE VOCATION NÉE AU MILIEU DES LIVRES ET D'UNE FAMILLE PASTORALE

Enfant, j'ai passé bien des mercredis dans une petite librairie ouverte par mes parents à Clermont-Ferrand, à côté de l'Église dont mon père était pasteur. Plus tard, après des études de gestion, j'ai rejoint la librairie 7ici implantée à côté de la première Église baptiste de Paris. J'y suis restée parce que ce métier me passionne : il met ensemble la rigueur de la gestion et une relation humaine profonde. Cette librairie appartient aujourd'hui au réseau international de la CLC, né en Angleterre pendant la seconde Guerre mondiale, avec une intuition missionnaire simple : rendre la Bible et la littérature chrétienne accessibles.

UNE PRÉSENCE CHRÉTIENNE AU CŒUR DE LA CITÉ

J'ai vu entrer une jeune fille qui, après avoir longtemps tourné dans les rayons, a fini par dire qu'elle était tombée dans une addiction à la pornographie et ne savait pas quoi faire. J'ai vu aussi une mère chercher un livre après avoir appris que sa fille avait été abusée. Dans ces



@2019 2p2play/Shutterstock.

Christelle Poujol, directrice de la librairie 7ici à Paris (réseau CLC), partage sa vision d'un métier qui allie rigueur de gestion et profondes relations humaines.

moments-là, le libraire n'est ni pasteur ni psychologue. Mais il peut écouter, accueillir, orienter. Il peut dire : « Ce que vous traversez est lourd. Un livre peut vous aider, mais il faudra peut-être aussi en parler à quelqu'un. » Cette présence est un témoignage discret. Elle dit que la parole est possible, que la foi chrétienne ne se réduit pas au dimanche, qu'il existe encore des lieux où l'on peut chercher sans être immédiatement jugé.

TENIR LA DIVERSITÉ SANS RENONCER AU DISCERNEMENT

Dans une librairie protestante, on vend des livres avec lesquels on n'est pas toujours d'accord. C'est parfois inconfortable, mais c'est aussi une responsabilité. Le protestantisme est pluriel : évangélique, réformé, baptiste, charismatique, luthérien, plus orthodoxe ou plus libéral. Certains ouvrages peuvent être écartés lorsqu'ils deviennent réellement nocifs, notamment lorsqu'ils abîment les personnes ou enferment les consciences. Mais entre le discernement nécessaire et le tri élitiste, il y a une frontière à tenir. Cette

tension dit aussi quelque chose de la richesse du monde protestant. Le rôle d'une librairie est d'accompagner des lecteurs réels, avec leur histoire, leur culture, leur Église, leurs questions. Il s'agit de tenir une hospitalité intellectuelle exigeante.

AMAZON OU LA CAPTATION SILENCIEUSE DE LA VALEUR

Cet équilibre est aujourd'hui menacé par la fragilisation du secteur du livre. Les librairies souffrent, les stands de livres dans les Églises disparaissent faute de bénévoles, et les grandes enseignes généralistes ne remplacent pas le conseil d'un libraire spécialisé.

Le modèle Amazon pose ici un problème majeur. Il capte la valeur sans porter les mêmes charges ni la même présence : pas de vitrine chrétienne en centre-ville, pas de conseil incarné, pas de relation pastorale indirecte, pas de tissu local. Grâce à sa puissance commerciale, il peut imposer ses conditions aux éditeurs et affaiblir toute la chaîne du livre. Pourtant, en France, le prix du

livre neuf est le même partout. Acheter en librairie, ou sur le site d'une librairie reliée à un vrai magasin, ce n'est pas payer plus cher : c'est choisir à qui revient la valeur. C'est aussi choisir le type de présence chrétienne que l'on veut encore voir exister dans nos villes.

LIRE POUR NOURRIR LA FOI ET LA PENSÉE

Dans les grandes enseignes culturelles, il reste quelques Bibles et quelques best-sellers chrétiens. Mais le rayon chrétien y est souvent réduit, tandis que l'ésotérisme occupe une place beaucoup plus visible. Ce n'est pas leur métier. Une librairie chrétienne, elle, connaît les éditeurs, les auteurs, les sensibilités, les débats, les besoins des Églises et des lecteurs. La Bible reste la première vente de nos librairies. Mais autour d'elle, il faut aussi des livres pour penser, prier, comprendre, traverser l'épreuve, former les enfants, nourrir l'intelligence de la foi. Lire n'est pas un luxe. C'est une manière de résister à l'appauvrissement de l'attention et de la pensée. Alors oui, lisez des livres, offrez des livres, soutenez vos libraires et vos éditeurs protestants. ■

Visiter le site de la CLC



QUELLE ÉVOLUTION

Nous sommes allés interroger un éditeur et une librairie pour faire le point

Interviews par **Matthieu Arnéra**
Directeur des éditions

ÉDITION ET LIBRAIRIE, DEUX ACTEURS DES MÉTIERS DU LIVRE

Christophe Argaud, directeur de la Société Biblique de Genève (SBG) et de la Maison de la Bible (MB), détaille la complémentarité entre l'édition et la gestion de librairies en Suisse, en France et en Italie.



Tremel, Côtes d'Armor, la voiture biblique de la Mission évangélique bretonne, vers 1880.

ÉDITION ET LIBRAIRIE : DEUX STRUCTURES COMPLÉMENTAIRES

La Cause : Christophe Argaud, quelle complémentarité y a-t-il entre elles ?

Christophe Argaud : La SBG est dédiée à l'édition de Bibles (principalement la Segond 21 et la Segond 1979) et de livres. La MB gère le réseau de librairies en Suisse, en France et en Italie. Notre catalogue de livres est éclectique et grand public, allant d'ouvrages de référence à des guides de poche pour adolescents sur des sujets actuels (anxiété, image de soi). Nous publions aussi des biographies à fort impact, comme celle de Phan Thi Kim Phuc (« la fille de la photo » du Vietnam), qui ouvrent des portes médiatiques inattendues.

UN MARCHÉ SUISSE STABLE FACE AUX FLUCTUATIONS FRANÇAISES

La Cause : Comment vous situez-vous dans le paysage de l'édition en Suisse et quelles différences observez-vous avec la France ?

Christophe Argaud : En Suisse, les acteurs protestants sont plus rares qu'en France. Nous touchons le milieu évangélique classique, tandis que Labor et Fides cible un lectorat plus académique et large. Le marché suisse, bien que dérégulé (pas de prix unique du livre), est stable. À l'inverse, le marché français fluctue : après une embellie post-Covid, il subit une baisse marquée. En France, si nos ventes en enseignes séculières (Fnac, Cultura) progressent, le réseau des librairies évangéliques spécialisées souffre. De plus, les comportements diffèrent : en France, on achète surtout

des Bibles (40 %) et des livres. En Suisse, les ventes de Bibles baissent à 25-30 % au profit des produits dérivés (carterie, cadeaux).

UNE POLITIQUE D'ASSORTIMENT STRICTE ET ASSUMÉE

La Cause : Devez-vous mettre en avant des livres très vendeurs mais éloignés de votre doctrine pour faire vivre la structure ?

Christophe Argaud : Nous appliquons une politique d'assortiment assez restrictive. Nous refusons de vendre des ouvrages prônant la théologie

Christophe Argaud : Oui. Nous diffusons tous les éditeurs protestants et évangéliques classiques (Ligue pour la Lecture de la Bible – LLB –, Clé, Excelsis, La Cause). Pour d'autres comme Vida ou la CLC, nous opérons un tri. C'est notre responsabilité de libraire : nos clients savent ce qu'ils vont trouver chez nous. Historiquement très fermée, la Maison de la Bible s'est ouverte depuis 25 ans à toutes les sensibilités évangéliques (calvinistes, arminiens, prémillénaristes, etc.).

LA LIBRAIRIE COMME LIEU DE VIE ET D'ÉVANGÉLISATION

La Cause : Comment voyez-vous l'équilibre entre librairies physiques et vente par correspondance ?

Christophe Argaud : Je défends fermement le maintien des librairies physiques. Ce sont de véritables points de témoignage, ouverts quand les églises sont fermées. Entrer dans une librairie est moins intimidant pour un non-croyant. Depuis le Covid, des personnes en recherche s'y présentent. Plusieurs de nos points de vente ont créé des groupes de découverte de la Bible qui débouchent sur des conversions. Nous y voyons des vies transformées : des personnes touchées par la maladie ou même des adolescents venus là au départ parce que la Bible est jugée « cool » sur TikTok. La librairie permet une évangélisation naturelle, basée sur la relation et le contact personnel. ■

Entrer dans une librairie est moins intimidant pour un non-croyant.

de la prospérité ou la guérison systématique. Ils font du chiffre, mais causent des ravages pastoraux en culpabilisant les croyants qui ne s'enrichissent pas ou ne guérissent pas. Nous écartons aussi les théologies libérales.

En revanche, nous acceptons de nous appuyer sur des livres plus « légers » ou axés sur l'actualité. Par exemple, notre livre pour jeunes sur l'anxiété s'est vendu trois fois mieux que celui sur la sanctification. Un ouvrage sur les relations toxiques se vendra dix fois plus qu'un livre théologique de fond. C'est un choix commercial, tant que la tendance n'est pas jugée funeste.

La Cause : Vous appliquez cette sélection à tous les éditeurs ?

ET AUSSI... PARMI NOS PARTENAIRES :

Pour découvrir la Maison de la Bible



Pour découvrir Jean Calvin



Pour découvrir la Société biblique de Genève



Pour découvrir Certitude



POUR LE LIVRE CHRÉTIEN?



Livre de prières, fin du XV^e siècle.
©2025 Rawpixel.com/Shutterstock.

UNE VOCATION DE « PASSEUSE »

La Cause : Qu'est-ce qui vous a amenée au monde du livre et à cette librairie si spécifique ?

Prudence : Issue d'une famille de lecteurs, j'ai toujours considéré la lecture comme un plaisir général, indépendant de ma foi. J'ai d'abord travaillé dans une structure diocésaine catholique ouverte à l'œcuménisme. J'y ai découvert une véritable dynamique pastorale : le livre y est un outil pour se former, témoigner ou soutenir des engagements associatifs (Secours Catholique, Restos du Cœur). J'aimais ce rôle de « passeuse » d'ouvrages inspirants.

Après six ans, j'ai rejoint des librairies généralistes à Rennes, Nantes et Angers, aux rayons Beaux-Arts et Sciences Humaines. Le public y cherchait autre chose : une contemplation esthétique via l'art ou des clés pour décrypter notre société et prendre du recul.

Ce double profil m'a menée à *L'Esprit et la Plume*, qui fonctionne grâce à deux poumons en dialogue permanent :

Le poumon chrétien (d'ADN protestant), axé sur la théologie et l'histoire religieuse.

LIBRAIRIE CHRÉTIENNE ET LIBRAIRIE GÉNÉRALISTE : MÊME COMBAT ?

Prudence est libraire à L'Esprit et la Plume. Cette librairie atypique possède une double identité : un versant de littérature générale et un versant de littérature religieuse à forte coloration protestante.

Le poumon généraliste, dédié à l'évasion, à la compréhension du monde et à la transmission de valeurs familiales (jeunesse, romans *feel-good*).

LA BONNE SANTÉ (RELATIVE) DES LIBRAIRIES CHRÉTIENNES

La Cause : Comment se porte le marché de la librairie de manière générale ?

Prudence : Le secteur généraliste souffre de la concurrence en ligne, de la baisse des achats et d'une surproduction éditoriale qui sature le public. Heureusement, les librairies chrétiennes échappent un peu à cette crise. Le public chrétien reste viscéralement attaché au livre papier, notamment pour étudier la Bible. Dans le milieu protestant, les clients connaissent parfaitement les auteurs ainsi que les éditeurs de référence, et savent précisément ce qu'ils cherchent.

J'aimais ce rôle de "passeuse" d'ouvrages inspirants.

TROIS GRANDES TENDANCES CHEZ LES LECTEURS EN JUIN 2026

La Cause : Il y a donc une différence entre public chrétien et public généraliste ?

Prudence : Oui, les évolutions

différent, et c'est passionnant.

Mes constats rejoignent d'ailleurs ceux de confrères et de représentants des éditions Bibli'o. On observe actuellement trois grandes tendances de consommation :

Le besoin d'évasion (tous publics) : face au stress quotidien, les gens cherchent à se plonger dans un ailleurs (romans, polars). L'objet papier offre un refuge déconnecté du rythme anxiogène des écrans et des séries.

Le besoin de comprendre les enjeux à court terme :

les lecteurs cherchent à comprendre ce qui concerne l'intelligence artificielle, les nouvelles technologies, l'écologie, l'économie et la politique — un thème qui monte à l'approche des présidentielles.

La quête d'exemplarité et de transmission : c'est la grande spécificité du lectorat chrétien (que l'on retrouve un peu dans le monde laïque). Les gens cherchent des biographies, des témoignages inspirants et de la théologie pratique pour voir comment s'engager concrètement. C'est un enjeu pour nous, car les grandes maisons généralistes proposent peu ce genre de textes. On note aussi un fort réflexe d'achat-cadeau pour transmettre la foi et l'espérance.

LA CHARTE ÉTHIQUE DU LIBRAIRE : RÉSISTER AU « BUZZ »

La Cause : Quelle mission vous donnez-vous en tant qu'équipe de libraires ?

Prudence : Nous fonctionnons avec trois balises principales :

L'écoute approfondie : souvent, un client veut acheter un livre par impulsion, après en avoir entendu parler à la radio, comme on achète une baguette de pain. Nous dialoguons avec lui pour cerner son besoin profond : veut-il **ce livre précis** ou s'intéresse-t-il **au sujet** ? Si c'est le sujet, nous l'orientons vers un ouvrage plus constructif sur le long terme. C'est la différence entre un vendeur et un libraire : nous remplaçons la baguette dans le contexte de l'offre entière de la boulangerie !

Le refus de la censure : légalement et déontologiquement, nous honorons toutes les commandes sans exception.

L'accompagnement et la sélection : pour nos choix de mise en avant, nous privilégions des livres « grandissants » (qualité littéraire ou réflexion de fond constructive). Nous refusons de valoriser les ouvrages qui se contentent de mettre de l'huile sur le feu, notamment certains livres politiques. Enfin, face à un livre profane, nous essayons d'apporter des clés de lecture chrétiennes pour aider à le contextualiser.

Notre métier ne se limite pas à passer des articles en caisse, il s'agit de replacer le livre dans une perspective éditoriale et historique. ■

Pour découvrir la librairie *L'Esprit et la Plume*



Pour découvrir l'Alliance biblique française, à l'origine de la création de la librairie

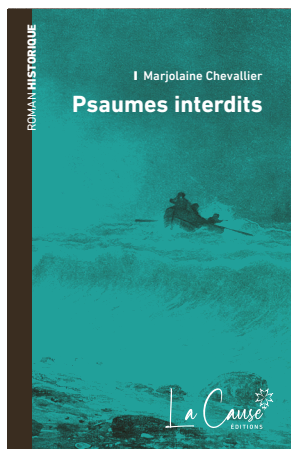


Roman historique de
Marjolaine Chevallier

Édit de Louis XIV portant révocation
de l'Édit de Nantes, octobre 1685.
Cahier de parchemin - Grand sceau
de cire verte sur lacs de soie,
représentant le roi en majesté.
© Archives nationales.

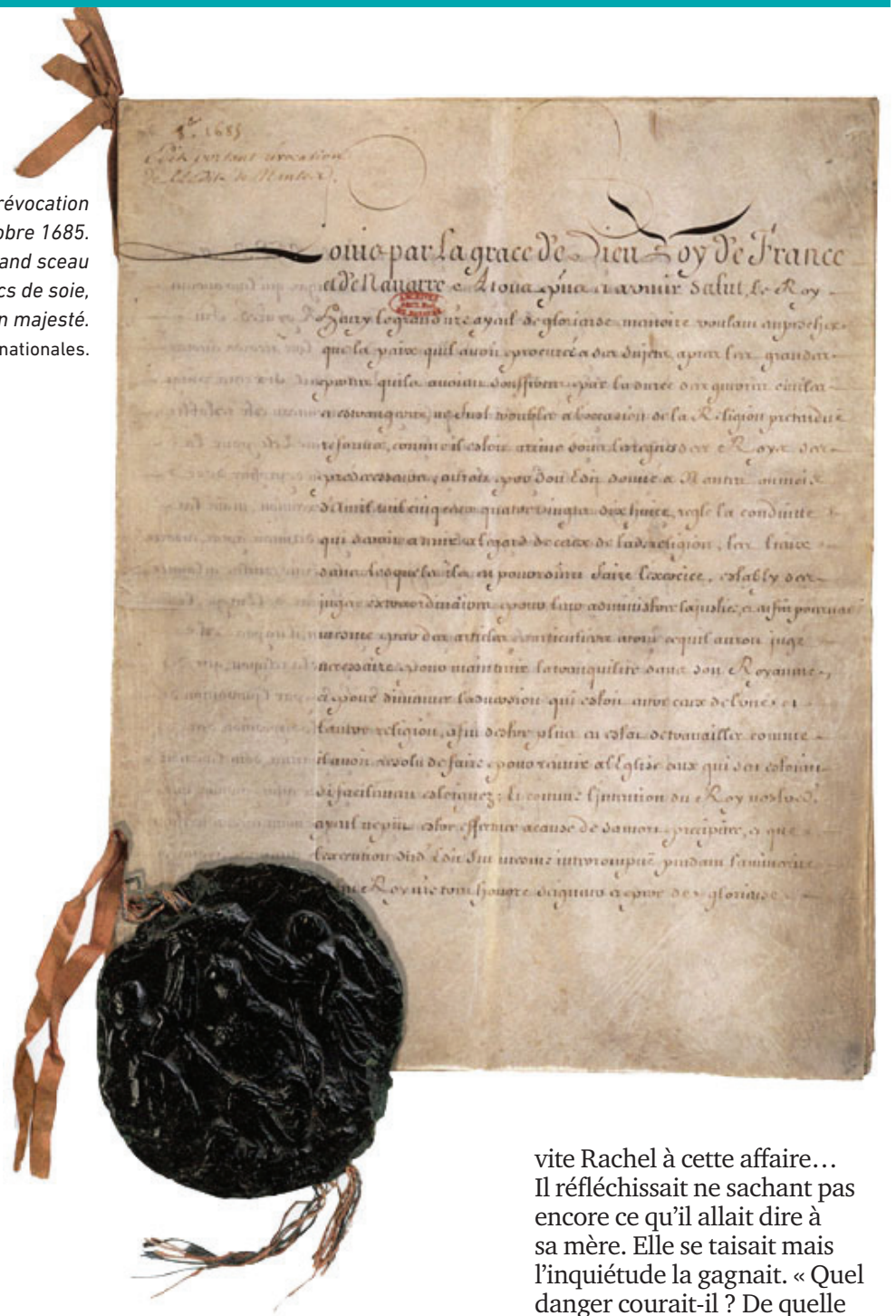
EXTRAIT... PSAUMES INTERDITS

Saintonge, décembre 1687. Sur la "Côte des Isles", la tempête fait rage. Pour la famille Chevallier, comme pour tous les huguenots désormais qualifiés de "Nouveaux Convertis", la tourmente est aussi spirituelle et politique. Tout bascule lorsqu'une galiote hollandaise s'échoue sur la grève, livrant aux flots un trésor subversif : des Bibles et des écrits interdits envoyés par les pasteurs du Refuge. Élie Chevallier prend le risque mortel de les dissimuler...



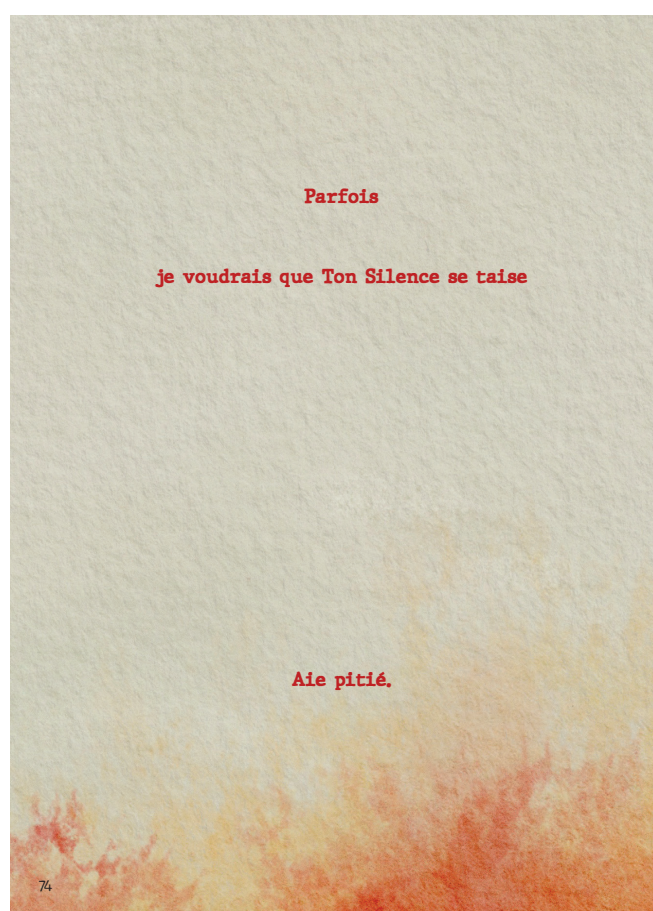
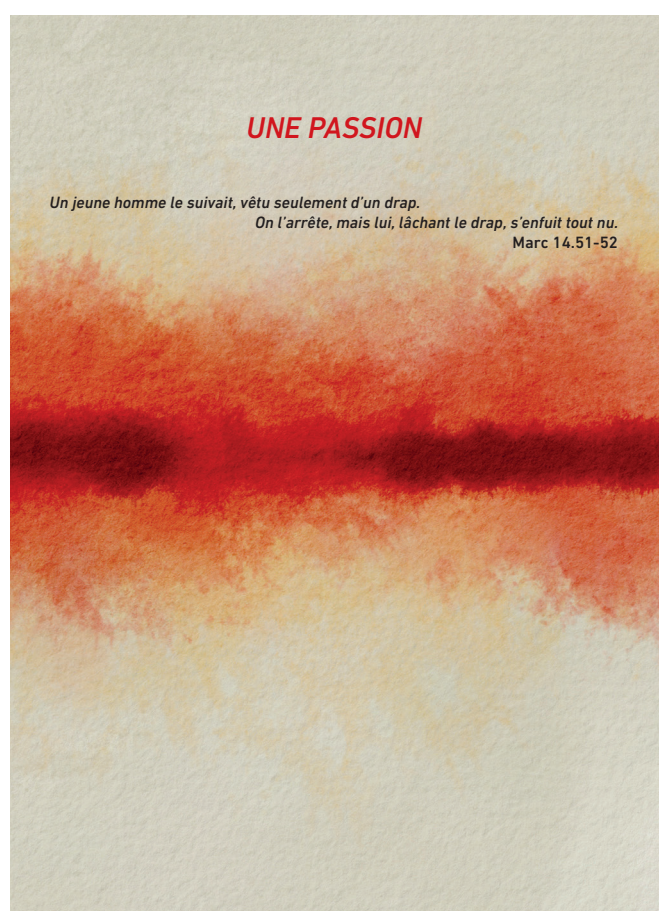
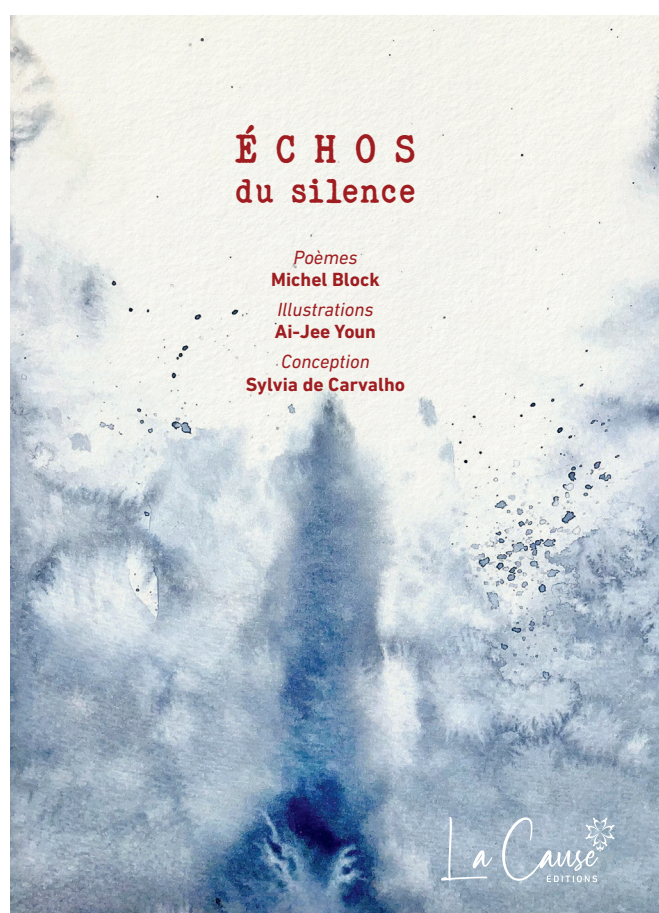
Marjolaine Chevallier, docteur d'État, a été maître de conférences en histoire moderne à la Faculté de Théologie protestante de Strasbourg. Elle allie dans ce roman rigueur historique et écriture sensible pour redonner vie aux huguenots de Saintonge, offrant un regard intime et érudit sur la foi clandestine sous Louis XIV.

Retrouvez le catalogue des éditions La Cause sur notre site internet lacauseditions.org



même ce qui chasserait cette sourde angoisse. [...] L'édit interdisait aux protestants de quitter le royaume. Partir...? Rester...? Un grand nombre de huguenots étaient partis, malgré tout, bravant les menaces fort sévèrement mises en œuvre si l'on se faisait prendre. Un lointain cousin, Daniel Devaux, avait été saisi quand les troupes royales avaient contrôlé les passagers d'une lourde voile. Il avait été condamné aux galères, selon la loi. L'idée qu'un de ses fils pût connaître un sort pareil faisait trembler Anne. Brusquement, Anne fut tirée de ses pensées, douloureuses et obsédantes. Elle entendit cogner à la porte et se leva, surprise : — Oui ! Oui ! Ah ! c'est toi, Élie, mon bon, s'exclama-t-elle, rassurée de voir entrer la silhouette de son second fils. Élie, après avoir émietté son pain dans son assiette, mangeait silencieusement. Brusquement il leva la tête. — L'une des galiotes de notre marchand hollandais a fait naufrage dans le pertuis de Maumasson, cette après-dînée. Le bateau a dû s'approcher trop rapidement de la passe pour chercher abri et le vent l'a drossé sur un banc de sable. Personne n'a péri. Ils ont réussi, le capitaine et les quelques matelots, à rejoindre le port dans leur chaloupe avec bien peu de bagages. [...] Je ne voulais pas mêler trop

vite Rachel à cette affaire... Il réfléchissait ne sachant pas encore ce qu'il allait dire à sa mère. Elle se taisait mais l'inquiétude la gagnait. « Quel danger courait-il ? De quelle grave affaire s'agissait-il ? Mon Dieu, aie pitié de nous ! » Finalement Élie leva les yeux vers sa mère : — Saurais-tu où cacher ce sac ? Une vague de reconnaissance la réchauffa un instant : il lui faisait confiance. Elle partagerait son secret, ses craintes. Elle tendit la main vers le sac ; mais il l'avait posé à l'autre bout du banc. Anne répondit avec gravité : — Oui ! Dans la cache aux livres... Ce sac a le droit d'y trouver place, je pense. Ce n'était pas une interrogation, aucune curiosité, mais le sérieux d'un pacte ; plus encore : la promesse tacite d'un absolu silence. Élie en se levant la regarda de nouveau avec admiration. — Merci, Mère ! Je t'expliquerai plus tard. À son geste, Anne s'aperçut qu'en effet il était bien plus pesant qu'elle ne croyait. Dans le placard, à gauche de la cheminée sans feu, elle déplaça un paquet de tissus déposé tout au fond et s'effaça pour laisser agir Élie. Sans mot dire, il fit glisser et leva la planchette qui fermait la cache, il se pencha pour sortir la grosse Bible, le psautier et le tout petit livre du *Voyage de Béthel* qu'il entreposa sur la table. Il descendit dans le trou le sac qu'il avait apporté. Par-dessus, il replaça les trois livres familiaux, si familiers, et déclara en remettant avec soin dans sa glissière la planchette : — Il y a tout juste assez de place, tant mieux ! Je t'expliquerai dès que je reviendrai. ■



Recueil de poésie de
Michel Block
illustré par
Ai-Jee Youn

Michel est pasteur de
l'Église protestante
unie de France. Touché
par la puissance
de la Parole, il a déjà publié
notamment "Périchorèse",
aux Éditions Jas Sauvages.

Ai-Jee exerce le métier
d'ostéopathe et se
consacre à l'illustration.
La rencontre avec Michel
et la lecture d'*Échos
du silence* a été une
source d'inspiration
qui a permis une belle
collaboration.

ÉCHOS DU SILENCE

Tressé des mots du pasteur Michel Block
et des pinceaux d'Ai-Jee Youn, ce recueil
invite à une méditation poétique.
Un cheminement spirituel, véritable cadeau
de grâce pour nourrir l'âme et abreuver
le cœur en quête d'un souffle nouveau.



CONTACTS

Julien Coffinet
Directeur général

Isabelle Coffinet
Solos & Couples

Silvia Ménabé
La Cause des Familles
et Handicap visuel

Hélène Wiener
Bible

Matthieu Arnera
Éditions et Communication

Sylvia Limagne
Création et Communication

Élisabeth de Marsac
Administration et finances

Karnelia Rakotobe
Parrainage

Vianney Yovo
Webmaster & Community
Manager

69 avenue Ernest Jolly
78955 Carrières-sous-Poissy
Téléphone 01 39 70 60 52
fondation@lacause.org

LES NOUVELLES DE LA CAUSE

N°526 • Printemps/Été 2026
Organe trimestriel
de la Fondation LA CAUSE
Commission paritaire
n°0926 G 86756

Julien Coffinet
Directeur de la publication

Matthieu Arnera
Rédacteur en chef

Sylvia Limagne
Directrice de création

Yann Le Behec
Concepteur maquette & infographies

69 avenue Ernest Jolly
78955 Carrières-sous-Poissy
Tél. 01 39 70 60 52
www.lacause.org

Prix du numéro : 1 €
Abonnement
4 numéros par an : 4 €

IBAN :
FR76 3000 3019 0300 0503 3581 637
BIC : SOGEFRPP

Suisse :
La Cause, Bulle 18-1723-4

Imprimerie
Le Réveil de la Marne,
51200 Épernay



Merci à nos bénévoles & donateurs de voix... Fête de La Cause, juin 2026.

LA FONDATION LA CAUSE A BESOIN DE VOUS !

DONS

Chaque don à la Fondation La Cause est vital pour mener nos actions de solidarité. Que vous soyez imposable ou non, votre geste a un impact direct et concret sur le terrain. Si vous payez des impôts, ce soutien vous permet également de réduire votre fiscalité grâce aux déductions sur l'Impôt sur le Revenu (IR) ou l'Impôt sur la Fortune Immobilière (IFI). Chaque euro compte !

LEGS

Notre mission s'inscrit aussi dans la durée grâce aux legs, donations et assurances-vie. Choisir de transmettre tout ou partie de vos biens à La Cause, c'est s'assurer que vos valeurs de partage et d'entraide continueront de faire vivre nos actions pour les générations futures.

En tant que fondation reconnue d'utilité publique, La Cause est totalement exonérée de droits de succession : l'intégralité de ce que vous transmettez est ainsi reversée à notre œuvre.

**SOUTENIR
LES PROJETS
DE LA CAUSE :**



LIVRES AUDIOS & BRAILLE

par Silvia Ménabé
Responsable Familles
& Handicap visuel

NEWS DE LA BIBLIOTHÈQUE...

Depuis 1920, la Bibliothèque Sonore et Braille de la Fondation La Cause fait vivre le “droit de lire” pour que la vue ne soit pas une barrière à la culture ou à la spiritualité. Aujourd'hui, notre service gratuit innove grâce au numérique pour toucher un public plus large.

Notre innovation majeure concerne nos précieux donateurs de voix : grâce à une plateforme digitale puissante, nos bénévoles enregistrent désormais depuis le confort de leur maison, corrigent et traitent leurs fichiers de façon autonome. C'est cette fluidité nouvelle qui permet à leur sensibilité et à leur souffle de porter à la vie les trésors de la littérature et de la foi, brisant l'isolement par la chaleur d'une intonation.

Du côté des utilisateurs, l'accès est ainsi instantané en ligne : des centaines de titres, des podcasts et les revues “Paroles

et Textes” et “Croire et Vivre” sont disponibles en un clic. Pour autant, nous n'oublions pas le braille, cet outil formidable d'émancipation ! Nos ouvrages restent disponibles et envoyés gratuitement à domicile.

Désormais, le numérique s'allie magnifiquement au papier historique pour que le droit de lire demeure, pour chacun, une fenêtre ouverte sur le monde et un chemin de liberté. ■

**Pour bénéficier ou donner
votre voix à la bibliothèque,
écrivez à Silvia :
handicapvisuel@lacause.org
ou téléphonez-lui :
01 71 52 18 63.**

**Merci d'avance pour
votre engagement !**